

## مستطعم سريين في إسرائيل تخطط لقلب نظام الحكم

تل أبيب - مثل امس امس الحكة المركزية الإسرائيلية في القدس المحتلة عشرة أشخاص بينهم مدرس وضابط في الجيش وثمانية من طلاب المدارس الدينية بتمه تشكيل منظمة سرية تهدف إلى قلب نظام الحكم وإقامة نظام ديني في إسرائيل بصورتها لتطبيقات (التوراة) ، وكذلك تهمة التخطيط للقيام بأعمال تخريبية

البقية ص ١١



٤٠  
فلساً

١٤  
صفحة

الجمعة ٧ رمضان ١٣٩٨ هـ - الموافق ١١ آب ١٩٧٨ - السنة الثامنة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

**سيارات**  
**جولسكيب**  
السعر ١٩٧٥ ديناراً  
وخدمات الدفع  
الرمزية شهر ١

**شركة الضمان الأردنية**  
شارع المدينة الحسينية - عمان - الأردن

AL RAI DAILY - FRIDAY, AUGUST 11, 1978 - No. 3057 - Vol. 8 - AMMAN - JORDAN

العدد ٢٠٥٧ - الجمعة ٧ رمضان ١٣٩٨ هـ - الموافق ١١ آب ١٩٧٨ - السنة الثامنة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

## بدأت إسرائيل التحضير لتوتر كامب ديفيد بيغن مصمم على فعل "كل شيء ممكن" لانجاحها وأشطن تأمل في الاتفاق حول مسائل وصلت إلى طريق مسدود فترة المحادثات غي محددة ... وقد تستمر عشرة أيام

تل أبيب - بدأ رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود باراك التحضير لاجتماع كامب ديفيد مع الرئيس المصري محمد أنور السادات في غضون ١٠ أيام. وقال باراك في مقابلة مع صحيفة "هآرتس" إنه لا يزال هناك الكثير من العمل الذي يجب القيام به قبل أن يتمكن الجانبان من التوقيع على اتفاق سلام.

سيخلف قراراً بعد دراسة جميع الوثائق وإجراء مناقشة شاملة لجميع القضايا. ولم يتضح ما إذا كان ذلك ليحدث في غضون ١٠ أيام أو قد يكون مستبعداً. وأضاف باراك أن الجانب الإسرائيلي مستعد للتفاوض على مسائل لم تكن محل نقاش في الماضي، مثل الحدود والأمن.

القاهرة - القدس - واشنطن - وكالات الأنباء - قال مناحيم بيغن رئيس وزراء إسرائيل أمس إنه ذهب إلى اجتماع القبة الإبراهيمية المصري في الشهر القادم وهو مصمم على جعله ناجحاً.

إهتمام الحكومة بتوفير المياه  
بدران يرأس اجتماع المؤسسة



عمان - ولا - تراس السيد مشير بدران رئيس الوزراء ظهر أمس اجتماعاً في مؤسسة مياه الشرب لمناقشة خطة العمل التي أعدتها المؤسسة بالتعاون مع الحكومة لتوفير المياه للشباب في مختلف المناطق.

وقف التصاريح  
ألى الضفة الغربية

عمان - ولا - قررت مديرية الأمن العام وقف التصاريح الممنوحة للزعماء الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة. وقال مدير الأمن العام اللواء محمد جابر السليمان إن هذا القرار يأتي في إطار الإجراءات الأمنية التي تتخذها الحكومة للحفاظ على الأمن والاستقرار في المناطق المحتلة.

الأسباب أمنية ... وتنفيذاً لاتفاق "الهدنة"

الرّدع يخلي مواقع في بيروت الشرقية  
والمليشيا اليمينية تبدأ في إخلاء المظاهر العسكرية  
بنود اتفاق آخر يجعل بيروت مدينت مفتوحة



## ٢٦ عاماً من البناء والعطاء اليوم ذكرى جلوس الحسين

عمان - ١٠٠ - يصادف اليوم ذكرى جلوس جلالة الملك الحسين بن طلال على عرش الأردن في ٢٦ آب ١٩٥٢. وقد تم تنظيم احتفالات رسمية في مختلف المدن الأردنية لتكريم الملك الحسين على مسيرته العظيمة وأعماله الجليلة.

## كلمة

اتكلمت ديفيد  
ثم ماذا ؟

تل أبيب - من أجل الحل القادم من كامب ديفيد ، ولن يتغير الله أن يكون هذا الحل (الفضائل) المعلن عنه في شهر رمضان المبارك ليس وبهنا شبيهاً بالوهم الذي ساقنا في عيد الاضحي المبارك إلى الصلاة في القدس المحتلة من قِبل حكومة إسرائيل. نحن نؤمن أن الحل الذي نبحث عنه هو الحل الذي يضمن للأردن والأردنيين حقوقهم في المياه والسيادة على أراضيهم.

## شكس وتقديم

الحاج عبد الله خليفة - أبو تلجي - وولادة السيد تلجي عبد الله خليفة وال شاهين وال عثمان وال مشعل وال النول وال العاصي وال منصور وعموم أهالي سلوان، يتقدمون بوفاء الشكر وعظيم الامتنان لاصحاب القلوب العظيمة من السادة - سيد يوسف العكرابي وخليل عبد الرحمن سهيلة وابراهيم مصطفى ومحمود عبد الله اسماعيل ومحمد بكر وعموم آل اسماعيل وأهالي عين كرم لحسن استقبالهم وكرم اخلاقتهم في تبليهم الغزاء منا بقدريهم العالي المرحوم - بكر سيد يوسف العكرابي . جزاهم الله جميعاً عنا خير الجزاء وأكثر الله من أمثالهم

## شكس وتقديم

الحاج عبد الله خليفة - أبو تلجي - وولادة السيد تلجي عبد الله خليفة وال شاهين وال عثمان وال مشعل وال النول وال العاصي وال منصور وعموم أهالي سلوان، يتقدمون بوفاء الشكر وعظيم الامتنان لاصحاب القلوب العظيمة من السادة - سيد يوسف العكرابي وخليل عبد الرحمن سهيلة وابراهيم مصطفى ومحمود عبد الله اسماعيل ومحمد بكر وعموم آل اسماعيل وأهالي عين كرم لحسن استقبالهم وكرم اخلاقتهم في تبليهم الغزاء منا بقدريهم العالي المرحوم - بكر سيد يوسف العكرابي . جزاهم الله جميعاً عنا خير الجزاء وأكثر الله من أمثالهم

## شكس وتقديم

الحاج عبد الله خليفة - أبو تلجي - وولادة السيد تلجي عبد الله خليفة وال شاهين وال عثمان وال مشعل وال النول وال العاصي وال منصور وعموم أهالي سلوان، يتقدمون بوفاء الشكر وعظيم الامتنان لاصحاب القلوب العظيمة من السادة - سيد يوسف العكرابي وخليل عبد الرحمن سهيلة وابراهيم مصطفى ومحمود عبد الله اسماعيل ومحمد بكر وعموم آل اسماعيل وأهالي عين كرم لحسن استقبالهم وكرم اخلاقتهم في تبليهم الغزاء منا بقدريهم العالي المرحوم - بكر سيد يوسف العكرابي . جزاهم الله جميعاً عنا خير الجزاء وأكثر الله من أمثالهم

## شكس وتقديم

الحاج عبد الله خليفة - أبو تلجي - وولادة السيد تلجي عبد الله خليفة وال شاهين وال عثمان وال مشعل وال النول وال العاصي وال منصور وعموم أهالي سلوان، يتقدمون بوفاء الشكر وعظيم الامتنان لاصحاب القلوب العظيمة من السادة - سيد يوسف العكرابي وخليل عبد الرحمن سهيلة وابراهيم مصطفى ومحمود عبد الله اسماعيل ومحمد بكر وعموم آل اسماعيل وأهالي عين كرم لحسن استقبالهم وكرم اخلاقتهم في تبليهم الغزاء منا بقدريهم العالي المرحوم - بكر سيد يوسف العكرابي . جزاهم الله جميعاً عنا خير الجزاء وأكثر الله من أمثالهم

## انتخاب البابا الجديد في ٢٥ آب وفود عربية تشارك في تشييع الجثمان

جنان قداسة البابا بعد ان اوضح مصدر طبي في الفاتيكان ان المسؤولين البقية ص ١٠

## سافر ابراهيم لتشيع الجثمان في تشييع

عمان - ولا - غادر عمان ظهر امس مسجودا الى روما السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ، للمشاركة في تشييع جثمان قداسة البابا

## رفوف الى جلاله - الحسين - صاوي - الشهداء - الشهداء

من الفضل الى الحسين الفاضل  
باسمي واهالي مدينة الشونة الشمالية واعضاء المجلس البلدي والموظفين نرفع الى مقام جلالة القائد الحسين العظيم اسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة عيد جلوسكم السيد على العرش ضارعين الى الله ان يمد في عمر جلالكم وان يقيمكم ذخراً للأمة والوطن

## من الفضل الى الحسين الفاضل

باسمي واهالي مدينة الشونة الشمالية واعضاء المجلس البلدي والموظفين نرفع الى مقام جلالة القائد الحسين العظيم اسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة عيد جلوسكم السيد على العرش ضارعين الى الله ان يمد في عمر جلالكم وان يقيمكم ذخراً للأمة والوطن

## من الفضل الى الحسين الفاضل

باسمي واهالي مدينة الشونة الشمالية واعضاء المجلس البلدي والموظفين نرفع الى مقام جلالة القائد الحسين العظيم اسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة عيد جلوسكم السيد على العرش ضارعين الى الله ان يمد في عمر جلالكم وان يقيمكم ذخراً للأمة والوطن

## انتخاب البابا الجديد في ٢٥ آب وفود عربية تشارك في تشييع الجثمان

جنان قداسة البابا بعد ان اوضح مصدر طبي في الفاتيكان ان المسؤولين البقية ص ١٠

## سافر ابراهيم لتشيع الجثمان في تشييع

عمان - ولا - غادر عمان ظهر امس مسجودا الى روما السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ، للمشاركة في تشييع جثمان قداسة البابا

## رفوف الى جلاله - الحسين - صاوي - الشهداء - الشهداء

من الفضل الى الحسين الفاضل  
باسمي واهالي مدينة الشونة الشمالية واعضاء المجلس البلدي والموظفين نرفع الى مقام جلالة القائد الحسين العظيم اسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة عيد جلوسكم السيد على العرش ضارعين الى الله ان يمد في عمر جلالكم وان يقيمكم ذخراً للأمة والوطن

## من الفضل الى الحسين الفاضل

باسمي واهالي مدينة الشونة الشمالية واعضاء المجلس البلدي والموظفين نرفع الى مقام جلالة القائد الحسين العظيم اسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة عيد جلوسكم السيد على العرش ضارعين الى الله ان يمد في عمر جلالكم وان يقيمكم ذخراً للأمة والوطن

## من الفضل الى الحسين الفاضل

باسمي واهالي مدينة الشونة الشمالية واعضاء المجلس البلدي والموظفين نرفع الى مقام جلالة القائد الحسين العظيم اسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة عيد جلوسكم السيد على العرش ضارعين الى الله ان يمد في عمر جلالكم وان يقيمكم ذخراً للأمة والوطن

## انتخاب البابا الجديد في ٢٥ آب وفود عربية تشارك في تشييع الجثمان

جنان قداسة البابا بعد ان اوضح مصدر طبي في الفاتيكان ان المسؤولين البقية ص ١٠

## سافر ابراهيم لتشيع الجثمان في تشييع

عمان - ولا - غادر عمان ظهر امس مسجودا الى روما السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ، للمشاركة في تشييع جثمان قداسة البابا

## رفوف الى جلاله - الحسين - صاوي - الشهداء - الشهداء

من الفضل الى الحسين الفاضل  
باسمي واهالي مدينة الشونة الشمالية واعضاء المجلس البلدي والموظفين نرفع الى مقام جلالة القائد الحسين العظيم اسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة عيد جلوسكم السيد على العرش ضارعين الى الله ان يمد في عمر جلالكم وان يقيمكم ذخراً للأمة والوطن

## من الفضل الى الحسين الفاضل

باسمي واهالي مدينة الشونة الشمالية واعضاء المجلس البلدي والموظفين نرفع الى مقام جلالة القائد الحسين العظيم اسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة عيد جلوسكم السيد على العرش ضارعين الى الله ان يمد في عمر جلالكم وان يقيمكم ذخراً للأمة والوطن

## من الفضل الى الحسين الفاضل

باسمي واهالي مدينة الشونة الشمالية واعضاء المجلس البلدي والموظفين نرفع الى مقام جلالة القائد الحسين العظيم اسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة عيد جلوسكم السيد على العرش ضارعين الى الله ان يمد في عمر جلالكم وان يقيمكم ذخراً للأمة والوطن











## الرياضة والشباب

## المباراة

★ نلقد لدينا ان منتخب كرة القدم للشباب ما زال يتبع بوفرة الصحة حين بدأ تدريباته هذا الاسبوع استعدادا لدورة شباب آسيا التي تقام في بنغلادش اسبوعا !

ونحن من اشد المؤيدين لفكرة زج «الشباب» في معترك التجارب والاحتكاك لكننا نود ان نعيد للذاكرة نقائض التواضع بدورة ايران حين عزوناها لسبيين :

ضعف فرص الاحتكاك قبل السفر ، ونقص بعض الكفاءات للتعب

هذه الالام هل وعينا عبر الماضي من حيث برنامج متن لبعض المباريات التجريبية ، ثم الدقة في اختيار الكفاءات دون ان يقتصر الامر على فئة محدودة !

نحن نملك الخلفيات المتقاربة ولا عذر الان في موسم امتحانات او دوري فالاتحاد قادر على تسهيل كل مهمة ويبقى ان التية تصفى في العمل يكون الناتج ثمره طيبة مستقبل كروي ورياضي ننسخر كل الامكانيات من اجل بنائه بقاعدة صلبة !

★ مع كل يوم يتداعى اشعر بعقم القامة ان الحرب كالتزوج المخدوع هو - اخر من يعلم - لكنه دون هواده هو اول من يلم ! والاملة تشهد دون حصر للاحداث !



## البسوف في رأس وفد المراكز لروسيا

رئيس الاتحاد الاردني للاولمبية صالح بسوف ، حلت الوجة الصحية التي ائت من تلبية امور الاتحاد وما ان تامل للشقاء حتى واجه رحلة المنتخب الوطني الى الاتحاد السوفياتي لاجراء بعض التمارين هناك فكان قرار وزير الشباب بسوفيه رئيسا للوفد الذي يضم معه ، عمر بوشل اداريا ، محمد عبيدات حكما ، ناصر الحديدي مدربا ونسح لامين .

الرحلة تبدأ يوم ١٤ الجاري



## ابراهيم هادي انصلي في الإمارات

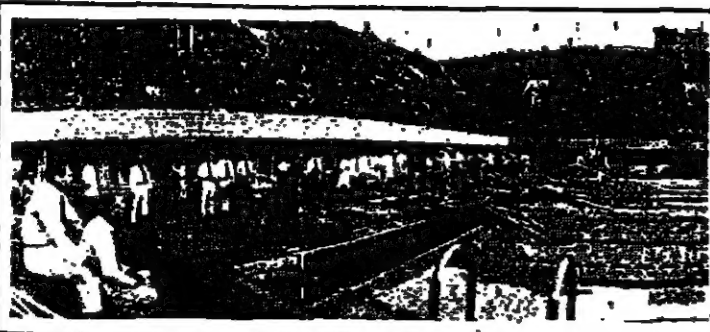
المعدان ، حسم النقاش والتبريد واضاء له الضوء الاخضر ، اذا وجد ابراهيم ان العقد هناك يستحق كفايته وجهه ويقتضي هدفه - المادي - غلب ابراهيم انصلي سوى التمارين والتدريب ابراهيم يقارنا اليوم في روسيا حيث فريق اليوم في مصر تدريسي .. ويقبض عن الملاعب امير نجومها واعلامهم خلقيا

الاسباب الماضية عاتبها ابراهيم مصطفى ، حسان انصلي وهادفه ، في دوامة الصراع بين ولائه قديمه ونظمه قنصيصن اوضاعه المحلية فقد سعت له فرصة الانضمام لفريق الجزيرة بدولة الإمارات الإمارات كانت تتم دون تاكيد السفر لانه ليس من السهل على انصلي ان يستغني عن فارسه .

رئيس النادي ، سلطان



## التكنيك في اولمبياد موسكو ١٩٨٠



حوض السباحة



استاذ مغطى بالقضاء القوي

التجديدية ما قبل بدء الألعاب ، وقد انشأ اتحاد السباحة في موسكو بطريقته الخاصة ببناء المراكز لروسيا

برجعة ملموسة تفقت عملية تكيف تلك المنشآت صيفا وشتاء ، وعلاوة على ذلك ينبغي التنويه بان الاعنبة تتميز بمقاييس عالية ، فحسابات الخبراء تؤكد ان «الغلاية» الفولاذية لاستاد جادة - «م» تتحمل ٥٥٠٠ طن من الثلج في فصل الشتاء ، كما ان للاغنية المضطربة هامة اخرى ، هي قلة وزنها وسهولة معالمتها أثناء التركيب ، وسكون مسلكة السقف الغشائي للقاعة الرياضية في حي «اسمبولوفو» (٣٦٦ x ٣٧٢) - ملينتين فقط وسيتتركيب على الارض ثم يرفع الى العلو المطلوب .

منشآت «كريلاتسكويه» : أصبحت قاعة التدريب في بلدة «كريلاتسكويه» نقطة جديدة على خارطة موسكو الرياضية ، وقد اقيمت القاعة منذ اربع سنوات في واد متسع لنهر موسكفا ، وهي تتنحى بجوارها الاضاني - مجرى العودة - الذي يستخدم للتدريب والتفرغ وللوصول الى خط الانطلاق .

كما يوشى الان في «كريلاتسكويه» ببناء استاد للولبية بالقوس ، واقامة مضمار دائري لسباق الدراجات وحلبة مسطحة لسباق الدراجات (٣٦٦ x ١٦٦) ، وتتسع مدرجاتها لسته آلاف متفرج ، وسيغطي مبنى الجلبة البيضوي بغلافه غشائيين يصنعان من لوحة فولاذية سملكتها مليونيرات .

مصعد اولمبي : يجري مصنع كاراتشوفو الميكانيكي بموسكو تجريب مصعد سيستخدم في المنشآت الاولمبية ، ويصنع المصعد بسرعة التي تساوي اربعة امتار في الثانية (اكثر بمرتين من سرعة المصاعد المألوفة) ، الا ان امره ان يشغله بسرعة نتيجة لتجهيز المصعد بنظم جديدة من الادارة وجهاز امان ، ويكفي ان ترتفع سرعة حبوط الكابينة حتى تتشغل قورا تجهيز القرفة ويتوقف المصعد ، اذا حدث المسحبل ويبدأ المصعد يتوقف ، فيختل كابينته على مخفضات المصعد البيروليكية ، تخفف سرعة الكابينة برفق .

وسنقدم في الفناق ستة مصاعد ضمن نظام واحد ، ويكفي ان يضبط امره زوا من اوزار لوحة التحكم حتى تجد الاجيزة الاتوماتيكية القرب كابينته وتوجهها الى الطابق المطلوب ، وسنحضر للوحة البيانية الضوئية اية كابينته يجب ان ينتظرها المرء .

التكرونيات في خدمة الاولمبياد : يتألف مجمع «الاولمبياد» الذي شرع المصممون السوفيات في ايجاده عام ١٩٧٣ - يتألف من ثلاثة نظم مؤقتة للادارة وهي : «الاعلام» و «المسافات» و «اللجنة التنظيمية» . وعند ايجاد اول تلك النظم استفاد الخبراء من تطبيق الاجيزة للشبابية في الدورتين الاوليتين السلفيتين في ميونيخ ومونتريال ، وستتوسع امكانيات نظام الادارة الموقت الجديد بنسبة للنظم السابقة ، وسيكون بوسع اعطاء المعلومات بلاغة الروسية ايضا .

وعند اعداد البرامج العملية لاجل الكمبيوترات ، تؤخذ في الاعتبار التغييرات التي تطرأ على قواعد المباريات وكذلك كون جدول اولمبياد موسكو قد اكتمل بخمسة انواع جديدة من الرياضة ، كما تتوسع دائرة المعلومات الخاصة بالمتسابقين في الشبكات وبالارقام القياسية والبيانات ، وستوفر هذا ايضا التغيرات الاعلامية اليومية الخاصة بالبروتوكولات الجارية ، وحتى «المقالات الصحفية» كما سيكون يقدور الكمبيوتر اخبار المرء بتفاصيل المباراة في اي من الحلقات .

اما نظام «المباريات» ، فسيتيح مساعدا رئيسيا للحكم ، وستتكلف النظم باصدار كل الوثائق ، وسيساعد الكمبيوتر ، مثلا ، على توزيع لاعبي المباريات بالازواج ، وعلى حساب عدد الاهداف في ساحات كرة السلة واليد ، لكن فيما يخص نظام «اللجنة التنظيمية» فعليه ان يبدأ عمله في المستقبل القريب ، وسيساعد اللجنة التنظيمية على اداء وظائفها في المرحلة

اولمبياد من الناحية الهندسية ، وسيكون اكبر استاذ من نوعه في اوربيا - واحد اكبر المنشآت المعاللة في العالم ، وسيغطي سقف عملاق وسكني حلبة بطيئة من مادة اصطناعية ، وابعاد الحلبة ٣٢ x ١١٠ م ، وستتسع مدرجاته لنحو ٥٥ ألف متفرج ، وستتسع فوق هذه المساحة الضخمة «غلاية» معدنية سملكتها مليونيرات وسنحضرها ٣٦ ألف متر مربع .

وقد جربت في الممارسة العملية ، اولاها العوارض الغشائية ومثلتها ، فاقامت سفوف معالته فوق حوض سباحة بمدينة خاركوف (يساوي طول الضلع الواحد ٦٣ مترا) وكذلك فوق استاد مع مدرجاته لسعة ٢٥ ألف مساهد في ليننغراد (قطر المنشأة ١٦٠ مترا) ، وتمكن الفضليه السقف الغشائية الجديدة في انهاء تسخير بناء منشآت متراصة للغاية حيث تتطابق ابعادها مع ما يتطلبه اجراء المباريات وتوزيع المسادين . وهذا يقتصر

الاولمبياد من الناحية الهندسية ، وسيكون اكبر استاذ من نوعه في اوربيا - واحد اكبر المنشآت المعاللة في العالم ، وسيغطي سقف عملاق وسكني حلبة بطيئة من مادة اصطناعية ، وابعاد الحلبة ٣٢ x ١١٠ م ، وستتسع مدرجاته لنحو ٥٥ ألف متفرج ، وستتسع فوق هذه المساحة الضخمة «غلاية» معدنية سملكتها مليونيرات وسنحضرها ٣٦ ألف متر مربع .

وقد جربت في الممارسة العملية ، اولاها العوارض الغشائية ومثلتها ، فاقامت سفوف معالته فوق حوض سباحة بمدينة خاركوف (يساوي طول الضلع الواحد ٦٣ مترا) وكذلك فوق استاد مع مدرجاته لسعة ٢٥ ألف مساهد في ليننغراد (قطر المنشأة ١٦٠ مترا) ، وتمكن الفضليه السقف الغشائية الجديدة في انهاء تسخير بناء منشآت متراصة للغاية حيث تتطابق ابعادها مع ما يتطلبه اجراء المباريات وتوزيع المسادين . وهذا يقتصر

من نشاط يسعى من ورائه الى اعادة الفرصة للمواطنين والمعلمين للتقاسي الرياضي ولكي نأخذ هذه المؤسسات الوطنية والشركات دورها الريادي في هذا المجال الربح .

وقد بلغ عدد الفرق المشاركة ١٤ فرقا يمثلون شركات ومؤسسات : المواصلات ، بنك القاهرة ، بنك الاسكان ، بنك العربي ، نقابة المصارف ، امانة العاصمة ، شركة سيارات رينو ، شركة سيارات فولفو ، شركة سيارات فولكسفاغن ، شركة كوربوس عمان ، كوربوس اريد ، مستشفى للبشر ، شركة البليت وينسك الارمن .

وقام القسم الرياضي بالاختيار بتوزيع جدول المباريات وتعليقات البطولة التي تمت على العديد من النقاط الفنية والادارية اهمها :

تقام المباريات على طريقة الدوري من مرة واحدة فقط - الفرق مقسمة الى مجموعتين ويؤخذ الاول من كل مجموعة ويقام بينهم دوري جزا للمباريات القاتل الاول - يتولى حكم الاتحاد الاردني لكرة القدم ادارة المباريات - تشكيل لجنة من الحكم ومندوب الاخبار

مباريات اليوم : تقام اليوم مباراتان على ملاعب مدينة الحسين للشباب فيلتي في الماشرة فريوموس المواصلات وشركة فوز كورتشوني

بالمباراة الحادية عشرة .. باجي - الفلين - فز - ميكتور كورتشوني اليوم في المبارا الحادية عشرة للبطولة العالمية للطنزج على السوفياتي اتاتولي كايوف بطل العالم

وقد تخطى السوفياتي في الواقع عن اللعب في القاعة ، وبذلك يكون اللاعبين قد تعادلا حيث فاز كل منهما في احدى مباريات البطولة .

يجري استخدام نظم جديدة في بناء منشآت اولمبياد - ١٠٠ وهذه النظم الفعالة من العوارض ، وخاصة تلك التي تبني على اساس السطوح الغشائية المتسودة وهي اعنبة فولاذية رفيعة للغاية وخفيفة الوزن ، وتطبق المبدأ الجديد من اقامة العوارض ، بشكل خاص ، في بناء الاستاد الواقع في جادة مير في موسكو ، وهو من اعد منشآت

اخيرا وبعد ان نالجت المباريات اكثر من مرة بسبب عوائق فنية ، تبدأ صباح اليوم بطولة المؤسسات والشركات التي ينظمها ويشرف عليها القسم الرياضي بالارملة - الاخبار -

وروت لنا رسالة من المواطن احمد عبيد حسن يقول فيها انكم في الراي قد تكلمتم قبل اشهر ان هناك ١٠ قاعات رياضية ستقام في مدارس الملكة .

وسنقدم السؤال امام مديرية التربية الرياضية بوزارة التربية والتعليم فافادت ان هذه القاعات قد بوشى في تركيبها وسنقدم تستقبل النشاطات الرياضية المدرسية وغيرها اعتبارا من مطلع العام الدراسي الجديد ، ويمكن للسائل اذا من مدرسة سكنية او معهد عاليه يجد هذه القاعات وقد نصبت في طرقتها للكمال .

المواطن حاتم سيد حسن الهاشمي يسأل في رسالته عن مدى صحة مرور الكرة في لجنه الكرة الطائرة بعد الارسل من فوق الشبكة تجاه ملعب الخصم ثم سقوطها من اسفل الشبكة في ملعب المرسل ؟

وبسبب السؤال امام رئيس لجنة حكم الطائرة امام رئيس اذا مرت الكرة من فوق الشبكة بعد فرة الارسل في كرة الطائرة وسقطت في ملعب الخصم فنان الخطا على الخصم اما اذا سقطت الكرة في ملعب المرسل او غسي اي مكان اخر خارج حدود الملعب فان الخطا على المرسل . بغض النظر عن عبور الكرة للشبكة

زاهية لبطلة السحب الإنجليزي

اولمبياد - اللاعب الانكليزي الحائز على المادالية الذهبية في بطولة دول الكومنولث بسباق ال ٣٠ كلم مشي ويرى هنا اثناء السباق وهو يعبر استنجة جبلية بالقاء على كتفه الاسر عبر شوارع انجتون بكندا وهو في طريقه الى النصر .

اللاعب الانكليزي الحائز على المادالية الذهبية في بطولة دول الكومنولث بسباق ال ٣٠ كلم مشي ويرى هنا اثناء السباق وهو يعبر استنجة جبلية بالقاء على كتفه الاسر عبر شوارع انجتون بكندا وهو في طريقه الى النصر .

اللاعب الانكليزي الحائز على المادالية الذهبية في بطولة دول الكومنولث بسباق ال ٣٠ كلم مشي ويرى هنا اثناء السباق وهو يعبر استنجة جبلية بالقاء على كتفه الاسر عبر شوارع انجتون بكندا وهو في طريقه الى النصر .

اللاعب الانكليزي الحائز على المادالية الذهبية في بطولة دول الكومنولث بسباق ال ٣٠ كلم مشي ويرى هنا اثناء السباق وهو يعبر استنجة جبلية بالقاء على كتفه الاسر عبر شوارع انجتون بكندا وهو في طريقه الى النصر .

اللاعب الانكليزي الحائز على المادالية الذهبية في بطولة دول الكومنولث بسباق ال ٣٠ كلم مشي ويرى هنا اثناء السباق وهو يعبر استنجة جبلية بالقاء على كتفه الاسر عبر شوارع انجتون بكندا وهو في طريقه الى النصر .

اللاعب الانكليزي الحائز على المادالية الذهبية في بطولة دول الكومنولث بسباق ال ٣٠ كلم مشي ويرى هنا اثناء السباق وهو يعبر استنجة جبلية بالقاء على كتفه الاسر عبر شوارع انجتون بكندا وهو في طريقه الى النصر .

## أخبار

الذي تعقد الان في دمشق اشرف الاتحاد العربي والسوري لكرة اليد

هل ينتقل زيكو للعب في السعودية

ريودو جانيرو - اذربا - من المحتمل ان ينتقل اللاعب البرازيلي الشهير زيكو للعب في السعودية في وقت قريب وفكر الفريق سعد مدير الفريق ان يشره افسسة بالسعودية على استعداد لفتح

٢٠٠٠ مليون دولار لاجل انتقال اللاعب البرازيلي زيكو . وقد تونرت العلاقات في الوقت الحالي بين زيكو وولادي منجزو الذي قرر عدم اشراق نجمه انادي في مباراه تقام في اسبانيا

## غدا السبت يجتمع المؤتمر الرياضي الشعبي

ستعقد يوم غد السبت في صالة الاجتماع ببنك مدينة الحسين للشباب المؤتمر الرياضي الشعبي الاول حيث من المقرر ان يتنم اختيار اعضاء اللجان النوعية لبدء والشروع بالاجتماع الخاصة به يوما يفكر ان الاجتماع مفتوح لكل القيادات الرياضية في اعمال المؤتمر في الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر

## وقد مدرين عسكريين لدورة كرة اليد

اوند الاتحاد الرياضي العسكري سبعة مدرين لكرة اليد لحضور الدراسات التمهيدية وصل المدربون

# كلية الأميرة منى للتمريض

## تفتح أبوابها لاستقبال

### شباب وشابات الوطن

#### شروط الالتحاق

- ١ - حسن السيرة والسلوك .
- ٢ - اعزب / عزباء ارمني الجنسية .
- ٣ - لا يقل العمر عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٢٥

#### الدراسات المطلوبة

- ١ - شهادة الميلاد من نسختين مصدقتين
- ٢ - شهادة الدراسة الثانوية وكشف العلامات

#### الامتيازات

- ١ - دراسة مهنة التمريض الاساسية لمدة ثلاث سنوات .
- ٢ - التعيين برتبة تلميذ مرشح خلال مدة الدراسة .
- ٣ - اكتساب رتبة ضابط في القوات المسلحة والتمتع بكافة امتيازات الرتبة والعلاوات المقررة .
- ٤ - توفر المأكل والملبس والسكن والمواصلات بالجان
- ٥ - الرعاية والمعالجة الطبية الجاهية لك ولذويك .

أخي شاب - اختي شابة

ان كنتم ترغبون باكتساب هذه المهنة الإنسانية النبيلة لخدمة هوائكم المسلحة واهلكم ونويمكم في الاردن فان مديرية الخدمات الطبية الملكية ترحب بمراسلتكم لغاية ١ ايلول ١٩٧٨ وخلال ساعات الدوام الرسمي .











# حول ديوان المسافر

أيها الساري الى مسرى التيسر  
ونجي الوطن المقتصب  
هل على الصحراء من اعلانها  
طلع الشمس ومهوى الكواكب  
قد يكونا رب مهر جليح  
فانتفضنا فاذا راينا  
موجة النار وموج الغضب  
زحف المجد وحان الموعد  
والجمال الرخيب امس وغد  
والمدى عين وقلب ويد  
والشذى عبق القنداء الطيب  
واذا انتقلت معي من هذه الصورة الى صورة اخرى  
تجد الشاعر وفي ثورة عارمة يدعوكم معه السبي  
التضام الحق ويصوت مدو وريز حين يقول :  
اشتاق حنك ملتصبا وخضبا  
واريد ان تهب الحياة وتكتب  
خلفك ادران الهزيمة غارها  
وانشر جناحك طويلا ومغنيا  
ينهار تحتك كل كهف حالك  
ويرد رجمك نازحا ومغنيا  
في عبرة التاريخ كل زريعة  
ترتد بالزعمات نصرا اقلها  
ان الصورة واضحة ، رسمها يد فنان والفكرة  
جلية صادرة من قتل نير والكلية الاتية الفحة خضرة  
احسن اختيار والموسيقى الضخمة القوية من اعماق  
الاممات

شاعرنا ، الزهف الاصلي لا يرى امام الحق  
العربي ، المخول ، من طريق سوى طريق القوة  
والبطش ، ولا يجد امل من سبيل سوى سبيل  
التصميم والعزيمة التي لا يتفلسف اي خور او كلل  
وهو يرسم لك الصورة بالوان صارخة ويسمك النغم  
بالحن المثير  
وبعد لم اكن انتظرك هذه الكلمة الموجزة ان اتبين  
ايضا من هنا ومن هناك ، لاني مهما اقتبست غش  
اوتي الشاعر العظيم ، دولة الاستاذ الرغامي خفة  
وانما تصدت ان اقول كلمة حق وانصاف في شاعر  
عربي معزوف ، ادى رسالته العربية في هذا الديوان  
الرائع ، ايما اداء .. والشعر الوطني هو زاد يتروى  
به .. الانسان العربي يوما وفي هذه الايام الحالحة  
السوداء بشكل خاص .. ويحتاج المرء كما يحتاج  
الماء والهواء .. فالمعسر الذي ينشئ ثمة موضوع  
القوة ، ونحن اليوم نحتاج ما نكون الى هذه القوة ..  
والشعر الوطني القوي ، الذي ينفذ الى الاممات ، هو  
عنصر لا يستهان به من عناصر القوة ورائد من روادها

المحامي عيسى مبدائل

اه والفن على القصر حنا ...  
رجع الوصل ورد الزمن ...  
وطوى التاريخ فالتنا لنا ...  
شيعتها كف شعب عربي ...  
لست بشاعر ولا بابدي ولكنني لذوق الشعر  
والادب او هكذا ادعي ومن هذا المنطلق البسيط  
ارى الشعر صورة ولحن  
فكرة وكلية منتصاه  
والقصيدة التي لا تكمل فيها الصورة الجيلة  
واللحن الرائع .. والكلية الاتية .. ليست بقصيدة  
والفكرة القيمة .. والكلية الاتية .. ليست بقصيدة  
ولا هي من الشعر في شيء ..  
ديوان المسافر الذي صدر مؤخرا للشاعر المبدع  
دولة الاستاذ عبد المنعم الرغامي هو بالحق ديوان شعر  
مايو عبر قد انتفى الكلمة الاتية ، ووضع هذه  
الكلمة ، ذات النغم الجرس الموسيقي مع اخواتها في  
اطار متكامل وفي كل اطار فكرة - مؤثرة للغاية وان  
تكن حزينه كل الحزن في معظم الاحيان ، ثائرة كل  
الثورة في الاحيان الاخرى ..  
وما يعني بصورة خاصة في هذا الديوان الرائع  
هو الوطنية التي تجيش في صدر الشاعر والتي  
تواكب الخطى في كل صفحة من صفحات هذا  
الديوان الفخيم  
فانت تراها حتى في وجدانياته وسفرته الشاسعة  
في الحياة ، ينتقل بك ، ببراعة الفنان الاميل ، من  
الهوى والشباب والفرام المتوقد الى الشعر الوطني  
الذي ملك عليه كل عاطفة ، اذ نسعه ينشد في  
تصديته المسافر - وهي من عيون الشعر العربي  
الوجداني العبقري :  
اغرام وموطني يتنزي

عن شهيد مخرج وشريد  
فانتفضنا على اتين الضحايا  
وطحننا منعت القود  
وبلقنا القنداء من كل عرق  
مركب اثر مركب وجهنا  
من جهاد وظلهم من قليب  
وانت تراها حتى في خزنه العميق ورثته البالغ  
لاز اعزائه يطوف بك من محراب الى محراب الى ان  
ينتهي بك في محراب الوطنيات فهو اذ يرى صديقه  
المعزوف الغالي عزيز اباظه يعود بك الى القدس ثلثا  
وعلى روائي القدس رتل قاري  
عند الانان : لتدخلن المسجدا  
كل هذا وانت تراها عندما يذكر فلسطين يؤنق  
الكلمة ويبدع في اللحن وينتقل من صورة الى صورة  
فمن المناجاة والالم الى الابهاء والثار ولقداء ماذا انت  
معه في سيمفونية خالدة كل بيت فيها نغم ، وكل نغم  
اروع من اخيه

## مسرحة المحل يتألق عريس لبنات السلطان



هو اسم المسرحية التي مثلت على  
سرح دائرة الثقافة والفنون اياما  
كثيرة ، وقد اجرها يوسف الجليل  
والها - مخوف عبد الرحمن - كان  
الاقبال عليها حسنا حتى في ليالي الحر  
اللاه ، وقد شهدت على المسرح ذاته  
اكثر من مثلية وقرات ما كتب عن  
بعض ما شاهدت قرأت عجباً من  
التحمل ومن تفصيل الكتاب التي  
ليست تلك الجسد ، وادعاء اوصاف لا  
علاقة لها بها وانتحال عبر وحكم لا  
يكن ان تطاق في ذلك الجوع ، ولكن  
التي المؤك أنه حتى في تلك  
التشكلات التي لم افهمها كان  
المثليون عملاقة من حيث قنصهم  
واشغالهم في تجويد عليهم ومن حيث  
جودة حفلهم وادائهم . اما هذه  
التمثيلية فهي اخر .  
لعل المؤلف قصد ان يكون زمنها  
القرن الرابع عشر اي بعد احتياج  
لنقل ليدفد . في تلك الزمن المضطرب  
الذي يملأها الهوى والرعب  
والوحشية ، فافترض المؤلف مدينة  
يخاضها للديانة ، وللمدينة سلطان  
وخطية منها قائد جيش فلفل حشن  
نراهم لم يدخل معركة ويحمل سيفاً  
لم يجره في نزال ، فاجو كتيب ولكن  
السلطان (عيسى سويدان) له مهرج  
(ربيع شهاب) وقزم (شبيب) يلعبون به  
ولغضب ولكن ضحك كليل كاه  
والسلطان منجب (يوسف يوسف)  
بجل محترق ، له ابنة (جاسمين)  
سعداء مفهكة على الزواج بخفة  
لدح ، على مسمع من ابها وله وزير  
(كركياني) طابع خبيث وشام يند  
الجنار اشد في قلوب خارج

هذا عرض موجز للتمثيلية  
ومحطة رايلي ان القصة جيدة  
والتمثيل سينتقم ويهجم المدينة  
فيستط في يده واذن ان السلطان  
وتمثيله ثم يطلب السلطان قتل  
الرسول فيضم اليه الجندي ثم غيرة  
وينجو من الموت وهو يجمع على  
الدفاع عن المدينة هو وانصاه ، وهكذا  
تنتهي التمثيلية .  
ومن الواجب ان نذكر ان المخرج قد  
رتب مثلياً (محمود مساعد) يقدم  
للتمثيلية بصوت عال ويصر بين  
الناس وفي يده طبل يقرعه ببراعة  
ولطف ، وكذلك يعقب على المشهد بعد  
انتهائه او يبدى رايه في شيء ، كقوله  
عن الوزير ان رايه يعادل رايي مدة  
٩٥ سنة ، او يخبر الناس بمجريات  
الامور .  
والحق ان الفنانين في هندسة  
الديكور والصوت والمكياج والمساعد  
قد اسهموا كثيرا في انجاح التمثيلية  
غير اني لاحظت ان الصوت الذي يعلن  
بدء حدث او انتهائه قد غير ذلك كان  
احياناً مرتفعا جدا يذهب بالاذن الذي  
ينتظر ان يحدث قد يكون ندي ناجما  
عن كرمي الصوت العالي ، لكنني اذ لم  
اعنيهم في دليل ايام ، وعلى كل فان  
المخرج ينجح التهنئة وكذلك  
الفنانين  
حسني فريز

## اخبار ثقافية

\* يتم المخرج المسرحي  
بلمس النغموني بممثل  
بروفات مسرحية - اطفال  
في جرش - وثاني هذه  
الخطوة بين النغمون  
القائم بين مؤسسة رعاية  
الشباب ودائرة الثقافة  
والفنون في وزارة الثقافة  
والشباب ومعظم المثليين في  
هذه المسرحية من مركز  
شباب وشابات جرش .  
\* بعثت وزارة الثقافة  
والشباب كتابا الى رابطة  
الكتاب الاردنيين يطلب فيه  
تعيين بنوب عن الرابطة  
في اللجنة العليا للتربية  
والثقافة . وقد قررت الهيئة  
الادارية للرابطة انتخاب  
مندوب في اقرب فرصة .  
\* الحب عسر  
المشروبات السرية - هو  
الديوان الشعري الجديد  
للشاعر الاردني خالد محادين  
ويقع الديوان في ٦٢ صفحة  
من القطع المتوسط وقد صدر  
عن الدار العربية للنشر في  
ليبيا .  
\* فرغت الهيئة الادارية  
لرابطة الكتاب الاردنيين  
من وضع مشروع مقترح  
لائحة المهرجان الادبي  
الثاني للرابطة ، وقد درج  
الشروع الى سيدة وزير  
الثقافة والشباب الشريف  
نواز شرف لدراسة المشروع  
وابداء الراي فيه ، بحيث  
يجري المهرجان تحت رعاية  
سيدة الوزير . والجدير  
بالفكر ان المشروع تضمن  
اقتراح دعوة عدد من  
المهرجان العرب للمشاركة في

## مناجاة

لشاعر المرحوم  
سالم بن علي العويس الشارعة  
دولة الامارات العربية المتحدة

نكسي - عماد وليلى في مرائنا  
نكسي لعزة اطلال مهيمة  
بني حبك لم تنفد عزائنا  
في العيس ما بدع الامل نيرة  
يا دار عزه جد الجسد فارتقتي  
وكيف نغفروعين الله تكلنا  
ولا - عماد ولا ليلسى تبكنا  
كنت هوانا وكنت في مراضنا  
ولا نشارك حبلنا عن مرامنا  
ويترك اليبس شبرا من مزارنا  
وطالعينا من الاتاق موفنا  
والغارات بما فيها تاجينا

ومن يقف وراءها في مستويات  
اعلى من مستوى قيادة المصنع  
هذه المسرحية تأتي بعد  
العديد من المسرحيات الفاجعة  
التي صحت اهتمامها على انتقاد  
الحكومة والمسؤولين مثل  
(الشعاع) ، (الارض الصغيرة)  
(القضاء الذهبي) ، (القوضي)  
وغیرها من المسرحيات .  
كتب  
- صدر في الولايات المتحدة  
مؤخرا كتاب جديد بعنوان  
(الجنود النازية في رواية)  
الشيخ (البحر) وفي هذا  
الكتاب يحول المؤلف (رالف  
دون) ان يثبت ان رواية  
الشيخ والبحر ليست متفقوا  
تقتل على مواقف درامية  
مفيرة ، وان هذه المواقف  
تؤهلها لان تكون من افضل  
الاعمال المسرحية ، خاصة  
بعد التطور التكنولوجي في  
المسرح الامريكي الحديث .  
قن  
- افتتح في الاتحاد

## بورتريت لسيدة العشاق

شعر : عبد الله الشحام  
والفنون ، والكثيرات تصوير لها .  
+ \* +  
هي ترغ في قيلة  
وعلى شاطئ البحر اقتل من قلة  
انهض من قبيلك واستري  
+ \* +  
هل قرأت الجريدة ...  
انهم يقتلون رجال الطارات ، غاشقي  
اليسي البحر ، مجرة ، فاطمة فاسما هنا غلبة  
وعليها ابتداء من الآن ، ان نصل الجنتية حتى تصير القوانين كلها  
ونصارا .  
+ \* +  
ايها القلب في مرج بن عامر  
اني احب الشرايطي ، والفزوات القبية ، واللؤلؤ العربي  
واخرج منك كما يخرج الموت منك واصد نرق هشاك  
اظف زهر البراري ، ولون المايهوا لرن في الوجه وجهك  
لا لون قلب منك  
حك يولد دوما ويصيرني في الشوارع . . .  
اجلد  
يكتسي جامع الرنخ البشري ولا من مزار  
ولا من سجاد او قبه داتكه  
+ \* +  
انه البحر خرج منك  
لاري الخصوبة بقي الجساد تعلق ظل السماء ، ويرفع الصوت  
لثقة صاعدا هابطا : هل اناك حيث الجنود ، وهم يدخلون  
بمخنة اللغو ، ويحتسون الرماي يعضون احية السوة المدمات  
بقية نون الصغيرة  
+ \* +  
قامت يا جسد الشمس في البحر مبددة  
في الرياح الغيرة ، لزللة في الفضاء الرخيب  
+ \* +  
انه الموت يرسم ايقونه لعجوبة بقية بخسي  
ثم يعرق الرنخ البشري وتمويده الشجر الهائم ، والكسجين  
الطبيعي ، والهر القود خذا  
على جنة البحر ، والصبغة الفرج والدم : شعبة ، سبعة في الدن

جسد البحر مثله بالحرارة والخشب ، والبحر انش جيله  
ندموا الموت بافخا كالصبي ، بين انهار اخليا ورض البشر  
المخلقات شاكته ، وضائت الخفية احلى  
+ \* +  
العلاقات شاكته ، وضائت باليدوع ، العلاقات بيني وبينك  
مكتبة في النفاذ ، فاقضي ان اردت ، او انصتي ان اردت ،  
لربك كالمات : ان نستطيع التحدي . . .  
+ \* +  
تعشق الاسود المخلي وتعشق بهلها ، تعشق الاروق المخلي  
وتعشق كثرها ، تعشق الرسم والشعر والارض والبحر يشتها .  
والصدي هو الشق والتمهارة تكون الحياة والقد والقود ،  
كوني المات والكاسي ، كوني القليل واللؤلؤ ، يكتفي التعشق  
تقتني واجهات الطام في البحر والحزن قس العيون الوردية .  
+ \* +  
اي حزن هو البحر حين يموت ، ونحسه القبل الدائلة . .  
هذا قالت الكتب المحكة  
المصانير فوق الشطوط له  
والشقائق لون من الفرح الابدي القديم ، وهذا العيون شام  
وتلفي ، وتلفي المياه ، ولا ينفي الحزن والحب والفرح المستبم .  
+ \* +  
كيف تبدو الجيدة راقصة بين سراب الهـ  
كيف تبدو الجيدة في لوبها ليله العرس والقر المستبم  
ايها البحر ، ما الموت عند المغر القلبية القاتمة  
هل شكري من اليقم ، هل انت سيديها  
وهي سيدة في الياباع ، والجزر الاجزائية الباردة . .  
+ \* +  
تركب الخيل في البحر ، والبحر يجري ،  
وخلفها سرف يلين اضرايه  
والكلاب تسافر في البرد عاجلة  
واتا ، والكاسي في  
+ \* +  
هامي الكاس تسكها  
والرجال يبرون في الزمنه  
نصكروا ، ما ان اردت قتل او انقذوا  
+ \* +  
خلف صف الدائن تجري الكلاب ويتشطر البحر ، والريح ، والجم

## تركيب حاتمة

ارد - يعلن الدكتور مروان العزام لزيارته الكرام في مدينة  
ارد عن تركيب هاتف بعيادته برقم ٥٥٥٥

## محلات فايف ستارز

تعلن عن تزييلاتها الكبرى على جميع البضائع النسائية  
والاولانية .  
عمان - جبل الحسين - دوار فراس - تلفون ٦٥٦٢٢

## سنجر

يعلن مركز تعليم الشياطة والحيكمة سنجر عن بدء  
التسجيل لدورات جديدة اعتبارا من ٨-٨-٧٨ ولغاية  
١٥-٨-١٩٧٨

## بيت مسرور

يكون من غرقتين نوم سالون وسفرة وتوايها مع  
تدفئة مركزية . الموقع جبل اللويده خلف كلية الشريعة  
هاتف ٢٢٦٦١ عمان



# حديث لم يكن للنشر مع نجم السينما العربية حوار من جانب واحد مع محمود ياسين



رسالة

القاهرة

يكتبرها

محمد

بركات

تفضل.. تفضل هنا...  
اجلس في أي مكان.. أنت لست  
شعبا.. بل أنت بالسياسة لسي  
لست صحفيا.. أنت صديق..  
ما عبر صداقتنا اليوم؟  
عشرون سنة.. لا.. بل اثنين  
وعشرين سنة.. فقد التقينا مساء  
ذلك اليوم من عام ١٩٥٦ في دور  
سيد.. أنا لا أنسى هذا اليوم  
في حياتنا الجميلة.. هل تذكر؟  
كنا طلبة في نهاية المرحلة الثانوية  
وكانت تلتقي بقولنا وتلقينا بالان  
نصور والاحلام والأفلام أيضا..  
يا أجمل أيام السبا.. هذه الأيام  
التي ذهبت ولن تعود.. هـل  
ما زالت تذكر مجيئنا الجينية  
كنا نلحم بالمحبة والفن والتأثيل  
والحلم.. وكان كل منا يبحث  
عن قضية يموت من أجلها ليصبح  
بطلا.. أن الاحلام المحبة والتأجيل  
لهذه الجموعة تصلح أن تكون عملا  
روائيا عظيما.. لم هي تصلح أن  
تكون فيلم.. أه.. لقد نسيت..  
ماذا تترقب؟ شاك القديم...  
القاهرة هنا أفضل.. ياعم سيد..  
قوة للاستاذ وشا لي.. لا تهاجر  
ولا تنسى الله البلاد..  
ملا كنا نقول.. احلام الشباب  
تحت ثقل بلبس على رأس  
القناة.. والله ما زلت أذكر خلائفنا  
السانجة في هذه الأيام.. نعم كنت  
قد قررت أن أكون ممثلا ولاسي  
آخر.. كان القرار غريبا بالذمة  
لمائلة محبة تريد لإنهاء أن يدرس  
القانون ليصبح محاميا أو قاضيا..  
أنت تعلم تفصيل هذه الإزمجين  
خيرين المعاللة بين أن أقبس  
بمور سيد أو أن ألتحق  
دخلت الحقوق بالطبع.. ولكن كنت  
أعرف أنني لا يمكن أن أكون من

رجال القانون.. كنت فظ أريد أن  
أهبط إلى القاهرة وأحصل لهم  
على الشهادة التي يريدونها.. أما  
ما أريده أنا فهو شيء آخر..  
لكن أعرف بالطبع أنني سأكون  
شيئا.. فقط كنت أريد أن أكون  
ممثلا.. ممثلا مسرحيا بالتحديد..  
ومن الحق أن أقول لك أنني لم  
أنفعل نفسي أبدا كما أتا الآن..  
كان هناك نجوم أحلم بأن أكون  
واحدا منهم ولكنني لم أفكر في البداية  
كنت أتصور الطريق إليها مختلفا..  
وكانت أعرف أنها ستؤخذني..  
ولها سبقت ورغبتها أنا.. والله  
أنا لا أقول هذا الآن بعد أن أصبحت  
محمود ياسين.. أنا اعترف لك  
ببساطة أنني جريت وراء المسرح  
ولكن السينما هي التي جرت وراءني  
وقد صنعت مني نجما.. ولكنني  
أعترف لك مرة ثانية بأنني لا أحب  
هذا القوم.. أنني أحب العمل..  
وهذه ليست تجارة بالكلمات..  
فالحظ بال.. والتجرب زائل.. تزيد  
قيمة العمل مع كل يوم.. ونسب  
قيمة النجم بالمثل..  
العمل هو والنجم محترف.. وأنا  
أست محترف تأثيل.. أنا هو أحب  
نبي.. وأحفظ على هذه الهواية  
ولهذا أضعني ممثلا باستمرار..  
ولن أطلب أكثر أبدا.. فأجسم  
يصل موابل فنته في داخله..  
لعم.. أنا أفهم معنى احتياجك  
أنني نجم بالتمثيل  
وأمل أفلاما كثيرة جدا.. ولكنني  
أرفض أكثر.. أنا أرضى أربعين  
فيلم كل سنة.. إجرى فيها يصل  
إلى ما يقرب من نصف مليون جنيه  
وحيث أمر سيارتي وأقرا أعلانات  
الاعلام.. فأنني أجد أفلاما تصل  
اسمي وأفلاما تحمل اسمي الآخرين  
ويعجب هذه الاعمال مرات  
على ورغبتها.. فسألتني لماذا؟  
لأنني أريد أن أكون الله.. أألت  
السينما المصرية كلها.. أنا سأل  
فقط.. وعلى أن العمل داخل حدود  
طائفي.. لم أتني أضع مجموعة من  
المعاني التي لا بد من أضعها أقبول  
تأثيل فيلم معين.. وأخبار الأول  
بالطبع معيار موضوعي يقسوم

على قيمة السيناريو المعروض  
علي.. لا بد أن يكون الفيلم جيدا..  
أن يقول شيئا.. أن يحمل كلمة  
للناس.. ثم يعالج شخصيا مصدره  
أفخرج نفسه.. أنا أقول الممثل  
مع مخرجين من أمثال صلاح أبو  
سيف ومكالم الشيخ.. وهسين  
كمال دون أية شروط مسبقة.. بل  
حتى دون أن أعرف ما هو الفيلم..  
لأن مجرد العمل مع أمثال هؤلاء  
القائمين الكبار يضمن حدا أنسى  
من المستوي الذي يطرح إليه أي  
ممثل..  
ياسيد.. أنت ياعم سيد.. أين  
القاهرة والشاي؟ أنت تفهم  
كل شيء بعدا الأشياء النفسية  
نظمتها منذ.. بسيرة أجيروك..  
يبدو أنك تخطيت عن الإسته...  
هذا أفضل.. دعنا نتحدث بحرية  
ويلافتود.. أن السؤال والجواب  
بشكل تقريبي يشبه أحيانا محاضر  
التحقيق.. فضلا عن أن هناك أسئلة  
لا تستطيع أن تجيب عليها.. كذا  
السؤال الذي سألتني إياه صحن  
فرنسي وأنا أمثل فيلم.. قاهر  
القام.. من الدكتور طه حسين في  
فرنسا.. قال لي: إذا نجحت؟  
وأجبت قائلا من قلت له: لا نتي  
لا أمثل أبدا.. قال.. كيف قلت  
لأنني أحوال أن أكون الشخصية  
التي أقوم بها.. أنني أبحث من  
الصدق وأميل على طوره.. الصدق  
الذي أعني.. ولهذا أعمل بقلوب  
— أنني أقتاد.. أن من أهم  
مميزات أنني لا أمثل.. التمثيل  
ويشعر أنني.. والمصريون يقولون  
من الإنسان الممثل.. ده بيتشـ  
وكني هي.. لا تكن ممثلا.. لكن  
ممثل عظيم..  
ولكن يبدو أن هذا الناقد لم  
يتقن تماما بهذه الإجابة لأنه كتب  
بعد أن شاهدني في فيلمي بعنوان  
— قاع الخندق.. يقول: — أن  
النجم المصري محمود ياسين الذي  
رأيت له هذا الفيلم يملك مقومات  
النجم والممثل هذا الجهور العربي  
الفني.. فهو شاب تأثيل مبدع  
القائمة.. حاد الالام.. له أنف  
كبير.. ولقن شماء.. وتتلقى عينا

السوداوان يتسارع الخلد.. وهو  
هذه التبرعات ولكنه عيبتي  
الصوت.. وفي كلمته أنه عذبة  
تشي برجولة طافية.. انهمري  
تج.. وهو بوجهه القوي الذي  
يظهر كبا أو أن نحاتا بحريسا  
تقينا قد فرغ لونه من تحتلحاحه  
بيدو وكأنه يلخص الشخصية المعربة  
في داخله.. وهذه كلها تتسبي  
تصنع منه نجما محبورا لجهور  
السينما العربية كلها..  
نعم.. نعم أنا أفهم اعتراضك..  
ولكن الحقيقة أنه ليس شيء ناسي  
هناك.. أنا لا ألتل على السينما  
المصرية اليوم بعد أن جعلت مني  
هذا النجم وأهجرها إلى التلفزيون  
التي عادت من أوروبا لعلا منذ أيام  
بعد رحلة عمل استمرت ثلاثة أشهر  
كنت هناك أصور مسلسلا في ثلاث  
عشرة حلقة من رواية — الإله —  
لديسوتيسكي.. وهي حلقات  
من التلحين.. ومن هنا يبدو لبعض  
وكنتي لم أعد أفكر في السينما  
يشر ما أفكر في الإنتاج أولا..  
وفي التلفزيون ثانيا.. وليس هذا  
صحيحا بالطبع.. أنا بمعاند  
عليه مشرة أفلام يتم تصوير بعضها  
الآن.. وقد وجدت أن هناك عددا  
من الأفلام قد انتهت من تأثيلها  
ولكن أزمة دور العرض منعت  
وسلوا إلى القام حتى الآن..  
إن لي ما يقرب من عشرة أفلام  
أبدا لم تعرض بعد مع أنها  
جاهزة في القام.. ولهذا أنا على  
أن أعمل.. أنا كنت مجتهدا  
ديسوتيسكي قد صارت إلى  
إنتاج هذا العمل لأنه ميل صعب  
جدا ولا يجرى منتج على تقنيه  
أن هذا الروائي العظيم يجب أن  
يتمد اكتشافه وتقنيته بالنسبة لنا  
وسأعمل على تقديم كل عمله في  
أفلام ومسلسلات ويكلم ما أملك  
من جهد وإلمة..  
أما حكاية تقصيل التلفزيون  
على السينما فليس حقيقة  
أبدا.. لأن السينما هي كسل  
أبدا.. بالسياسة لي وسأعيش لها  
ما حيت.. أنا ما يجب أن نعلمه  
جميعا فهو أنه لم يعد هناك نقاش

بين السينما والتلفزيون في العالم  
كله.. لقد انصهر التلفزيون بعد  
أن ناصبته السينما دعاء حادا  
منذ ظهوره.. واليوم نجده كجبار  
الفتحين.. وحتى كبار الممثلين  
والنجوم إلى العمل في التلفزيون..  
لأنه الوسيلة الأكثر سهولة وانتشارا  
والقيام في أسعد حالاته وشاهد  
تصل مليون متفرج.. أما  
الممثلون التلفزيونيون يشاهدونهم  
اللايين في نفس الوقت.. نحن  
نعيش في مصر التلفزيون ويجب  
أن نعرف بهذا..  
ومن ثم لا يأس على ناني السينما  
أن يتأثر من غرورها ويترك السي  
التلفزيون.. وهذا ماقلته  
وما سئلته دون أن أفرد للحظة  
في السينما..  
هل تعرف؟ لقد كنت أنا نفسي  
أفكر على هذا النحو في مرحلة  
صغيرة.. ونحن كان المسرح هو  
كل اهتمامي كنت أعتقد أن السينما  
شيء ناه وان المسرح هو مركز  
الكون.. ولكن بعد مرحلة من  
التفكير اكتشفت أن تلك مقارنات  
شككية.. أنا فلا قد درست  
المسرح ولكنني استغدت جدا من  
السينما.. تعلمت منها على  
شغلي ولم أستطع أن أقول شيئا  
كان القروض على من يدخل امتحان  
التأثيل هذا أن يكون من خروجه  
السينما.. ولكن السينما تعلمك  
بشكل كلي.. ولكن السينما تعلمك  
تحليل الشخصية وتفنيها.. المسرح  
شمول ولكن السينما تجزي.. أنت  
تعرف كل شيء عن المسرحية  
قبل أن تلتها ولكنك لا تعرف أي  
شيء من الفيلم إلا بعد أن ينتهي  
أن السينما فن صعب وقد تعلمت  
بها الكثير..  
هذا رجل غير مقبول.. ياسين..  
أين لحيهم سيد.. لقد طابا منه  
شيا وقوة منذ ساسة.. من الذي  
طابا منه الذهب إلى مكتب البريد  
الم تزل له أن كل عمله محصور  
داخل هذا المكتب.. أن سيدها  
تولج روائى غريب.. فهو أنسان  
بسيط جدا.. بالغ الطيبة والأخلاص  
ولت لا تعرف بالضبط ماذا يفعل  
أنك لا تستطيع.. ولكنك تستطيع  
أن تستغني عنه أيضا.. ماذا كنا

يقول؟ أه.. هذه السيدة العظيمة  
أن لها حياة ليست فانتسي  
بمناسبة فقط ولكنها أنسية أكثر  
عظيمة.. وقد لعبت أظفر دور في  
حياتي الفنية حين طلبت أن أعمل  
أمامها بطولة فيلم الفيلد الرابع..  
الذي كانت به إلى السينما بعد  
قضية طويلة.. ولم يكن هذا سهلا  
لقد انخبطي سمع أرشني إلى دنيا  
المسرح.. وأخاطني فنان حليم  
إلى عالم السينما.. أنها أظفر  
شخصيتين في حياتي..  
عن موهبي وتقنيها للناس.. وأنت  
تعرف كيف دخلت السينما.. لكن  
أبدا لا يعرف كيف أصبحت ممثلا  
مسرحيا.. لقد أصبحت ممثلا بكتابة  
بغداد لا تساهل.. كان هذا منذ  
ثلاثة عشر عاما.. وكان المشهد في  
المسرح القومي العريق بنصر..  
وكان خيبة من الهة من التأثيل  
والأفراج المسرحية اصطوا أمام  
مادة طويلة وضعت على منصة  
البيت المسرحي العظيم.. وكنت  
أفكر أعمل خلفا ومشغوا..  
ونفاعة سألني أحدهم: هل أنت  
دراسك الجامعية؟ وبدا وكنتي  
برفت بسؤال من أنقمة تنوتت  
الحلقات.. تعرت الإجابة طسي  
شغلي ولم أستطع أن أقول شيئا  
كان القروض على من يدخل امتحان  
التأثيل هذا أن يكون من خروجه  
السينما.. ولكن السينما تعلمك  
بشكل كلي.. ولكن السينما تعلمك  
تحليل الشخصية وتفنيها.. المسرح  
شمول ولكن السينما تجزي.. أنت  
تعرف كل شيء عن المسرحية  
قبل أن تلتها ولكنك لا تعرف أي  
شيء من الفيلم إلا بعد أن ينتهي  
أن السينما فن صعب وقد تعلمت  
بها الكثير..  
هذا رجل غير مقبول.. ياسين..  
أين لحيهم سيد.. لقد طابا منه  
شيا وقوة منذ ساسة.. من الذي  
طابا منه الذهب إلى مكتب البريد  
الم تزل له أن كل عمله محصور  
داخل هذا المكتب.. أن سيدها  
تولج روائى غريب.. فهو أنسان  
بسيط جدا.. بالغ الطيبة والأخلاص  
ولت لا تعرف بالضبط ماذا يفعل  
أنك لا تستطيع.. ولكنك تستطيع  
أن تستغني عنه أيضا.. ماذا كنا

مسير لا غنى له..  
...  
— لا.. وصحفي.. أنني لم أفكر  
أبدا في أن أكون ممثلا حاليا.. ربما  
كنت أريد ذلك.. ولكني لا أعلم به  
أنني أحيي أن ألتل مع الواقع  
عدونا أريد أن أصل إلى العالمية  
عن طريق الفيلم المصري.. لا أريد أن  
أكون ممثلا حاليا.. أريد أن يكون  
الفيلم المصري عالميا ولحقها ستكون  
أنا ذلك..  
...  
— بكل تواضع أقول لك لا  
ليس هناك فرق بيني وبين أي  
ممثل مصري وبين الممثلين العالميين  
أن المثل المصري موهوب.. ولكنه  
يعمل من خلال إطار محدد ومحدد  
فمع الممثل المصري داخل الإطار  
الذي يعمل من خلاله الممثل العالمي  
ثم أقرر في النتيجة.. أنني أعتقد  
أن الفرق هو الإكتمال الفاتحة  
هنا وهناك..  
...  
— نعم.. في عجبات كثيرات  
ولولا هذا لما أصبحت ممثلا.. أما  
الفرة الزوجية فلا وجود لها.. لأن  
زوجتي قلته وتعرف هذا جيدا..  
...  
— لا تصدق هؤلاء اللبسين  
يعيقون بالشهرة.. أن أعظم  
ما يملك الفنان هو حب الناس..  
هو الشهرة.. وهذه لها مغارها  
ونواصها.. ولكن أنسان لا يمكن  
أن يعيش بها من أجل هذه  
أفكار..  
...  
— أنا لم أجد المسرح  
وقد تفتيتي الموسم الماضي مسرحية

## قصة قصيرة

# الصقور

الذين راوئي أواجه الصقور  
وحدي تجاروا على التطلع  
في أعماق العيون المنتفضة  
علي من كل اتجاه عرفوا  
أن المواجهة فظيمة.. كنت  
أقف بترقب وأتابع الغضب  
وأقدر أن اللحظة قد حانت.  
في الليلة الماضية كنا نتجعب  
حول المذلة الموقولة.. كان  
جنون الأربع يعصف والأثياء  
في الطبيعة تواجه المعاصرة  
تطلعت إلى الليل وفكرت  
في مسألة الاحتراق.. قلت  
بلا تخطيط..  
— كيف يموت الناس غي  
قلب الذهب..؟  
— همت..  
— باختناق..  
— أنهم لا يموتون..  
— لا أريد أن أفكر بالموت..  
قلت ذلك وقمت إلى غرفتي  
وموت بطل الفيلم يتراكم  
في الصالة الفسيحة.. همت  
بموت ميت..  
— أخفضوا صوت جهاز  
التلفزيون.. أنه يخفتني..  
الذين راوئي أطلع السى

المصور بلا مشاعر.. لم  
يعرفوا بأنني حزنت الباحة  
حتى النخاع.. وأقبست  
الانتفاضة وكأنه حركات  
مخاطبية تقع على جسم  
غريب.. المصور الجامعة  
المتأججة توجهها غرائز لا  
أفهمها.. قلت لنفسني  
والصور تحوم في الفضاء..  
— لا بد وأن تكون قد رأت  
جيفة..  
تطلعت إلى موضع تدمي..  
كنت وحدي وكانت الصور  
تتجمع في الفضاء بتدق وقع..  
وتحجب الضوء عني..  
سمعت صوت أجنحتها السوداء  
الحادثة تحرك في مدى  
سمي.. كرهت الحرية  
حتى الموت..  
لحظة الانتفاضة بشعة..  
الوقوف في قلب الإحداث  
يحتاج إلى أشياء كثيرة..  
إن تعرف أنك الشيء المقصود  
أن تكون هدفا وأن تحسن  
نفس الموت المتردد فيها  
حولا.. وأن ترى الانتفاضة  
يتتابع في لحظات مطوطة  
وغير زمنية.. المقصود  
تستهدفني لا لك في ذلك..  
علي أن أقف وأواجهه  
الانتفاضة على أتحاء جدي  
كنت أعرف بأن أي انتفاضة

## إعلان إعادة عطاء

تعلن جمعية مزارعي القور الأوسط التعاونية — معدي  
عن إعادة طرح عطاء بناء مستودعات ومكاتب للجمعية في  
منطقة معدي..  
على التمهدين الذين يرغبون في الاشتراك في المناقصة  
مراجعة مكتب الجمعية الكائن في معدي لاستلام المخططات  
والمواصفات وشروط العطاء بتأجيل خمسة دقائق غير مستردة  
على أن يرفق العطاء بشيك مصدق أو كفالة بتكية بعية  
١٠٪ من قيمة العطاء..  
آخر موعد لتقبل العطاء يوم الاثنين ١٤-١٧-١٩٧٨ علما  
بأن الجمعية غير ملزمة بقبول أقل الأسعار ورسوم النشر  
على من يرسو عليه العطاء..  
الإدارة

## بقية سرية عاصفة على قصر سرور

سيوزر حسون  
ويوزر ليعون  
ويطر حمام  
جليلد:  
سيكون خراب  
ودمل.. وفلام  
رمضاء:  
سيكون صدام  
جليلد:  
ويوزر في القصر  
اليوم..  
وتنوي الجنران  
حطفا وركام  
رمضاء:  
سيكون صدام  
مهما بملت  
أو غيمر سيكون صدام  
جليلد:  
صمتا.. صمتا..  
رمضاء:  
لا أحد حوند..  
طارت أشبك  
ضاعت فرسك  
غرقت في الاظلام..  
جليلد:  
صمتا صمتا..  
رمضاء:

# مناديل هاي تيكست

أنيقة - ناعمة - عملية

إنتاج: شركة الصناعات التحويلية







# أقول كلمة

**زاد الطريق**  
— ادونيس هو توفيق في أسطورة البيت —  
يا له البيت يا توفيق يا توفيق الشروق  
يا توفيق يا توفيق الشروق  
يا توفيق يا توفيق الشروق  
يا توفيق يا توفيق الشروق

**مولد القمر**  
مثله .. يرسم الزهر عندما يحلم الزهر  
كفدي من الشذى وربيع من المصور  
تطهر الشمس ان مشي وتطير اذا حضر  
واى الارض لحظة بين جفنيه او دهر  
واذا طل خلفها حجرا غلما حجر  
موعدى .. طلال موعدي عندما يولد القمر ..

**الى شاعر**  
يلبغ الدمع بالحارات تدرسه  
دع التجارة يا استاذ محقق  
لو كان دمعك من حزن تكلمه  
ما جاء شعرك بالتحريض يستمر  
لكنه الذل والافات في بلد  
نابت اصائله فاستيقظ الصبر

**جورج حداد**

## إشتباكات مسلحة بين المنظمات في صيدا

صيدا - رويتر - اشتعلت اشتباكات مسلحة بين منظمات فلسطينية مختلفة في البلدة القديمة من مدينة صيدا.

**الأسادات قد يتوقف في لندن**  
لندن - ا.ف.ب. - امرت الدوائر المختصة بصفة عامة في لندن عن اعتقاله بان الرئيس انور السادات قد يتوقف في طريق عودته الى كينيا حيث بيد ان وزارة الخارجية البريطانية تحرت ان الحكومة لم تبلغ بهذه الزيارة او باحتمال توقف مناهج بين في لندن ايضا.

**تأجيل جولة الرئيس الصيني**  
بيكين - ا.ف.ب. - يبدو ان جولة الرئيس الصيني في الشرق الأوسط قد تأجلت الى وقت لاحق.

**رسالة من الحسن الى القذافي**  
باريس - ا.ف.ب. - ذكرت وكالة الأنباء الليبية امس ان الرئيس الليبي معمر القذافي قد تلقى رسالة من الملك الحسن الثاني ملك المغرب بمناسبة حلول شهر رمضان.

## قرضان مصر والسودان من الصندوق العربي

ابوظبي - رويتر - تكسرت وكالة ايام الامارات امس ان الصندوق العربي للشرك الذي تأسس قبل سنتين وافق على اول قرضين الى دولتين اعطاهما للمساعدة في دعم موازين مدفوعاتها.

وشهدت الوكالة التي تديرها جواد هاشم رئيس صندوق النقد العربي امس ان مصر ستلقى قرضا بقيمة ١٧٥٠٠٠٠ دولار والسودان سيحصل على ٧٥٠٠٠٠ دولار.

**الشاه متفائل**  
باجتماع كامب ديفيد  
طهران - قال الاميرابور محمد رضا بهلوي شاه ايران انه متفائل بنتائج اجتماع كامب ديفيد.

**تتمت**

## قتيلان في تركيا في موجة جديدة من العنف

انقرة - رويتر - قتل مسؤولون من اثنين من شخصين قتل امس الاول في تركيا حيث استمرت اعمال العنف.

**منع هراقي**  
من دخول فرنسا  
باريس - ا.ف.ب. - علم امس ان لجنة تسمية الكونغرس التي تأسست في ١٩٦٧ في اطار اعلان فرنسا لحيادها في حرب ايرلندا الشمالية لا يمكن ان تدخل في شهر نيسان التالي.

**الكويت ترحب**  
بمقد اجتماعات الجامعة في الخرطوم  
الكويت - رحبت الكويت بمقد الاجتماعات لجامعة الخرطوم في الخرطوم في الشهر القادم.

**اتفاقية نووية**  
بين ايران واميركا  
طهران - ا.ف.ب. - علم امس ان اميركا وافقت على اتفاقية تعاون نووي بين ايران والولايات المتحدة.

## وقت التصاريح

وكانت مراكز الشرطة قد فتحت تصاريح السفر للمواطنين الى محافظات القدس والخليل حتى يوم السبع عشر من الشهر الجاري حيث يمكن للمسافرين الى الجسر مباشرة والحصول على تصريح السفر من هناك اما بالتمسك للمسافرين الى قطاع غزة فيمكنهم السفر الى هناك دون الحصول على تصريح السفر من مراكز الشرطة في عمان اعتبارا من الخامس عشر من الشهر الجاري.

**سافر ابراهيم**  
بولس السادس الذي سيجري في الفاتيكان يوم غد السبت.

**فقد جواز سفر**  
اعلان اتا - ادريس محمود الحاج محمد القضاة - عن فقد جواز سفره الاثري ورقمه ٩٢٢٢٨ وتاريخ صوره ٧٧-٢-٢٨ والصادر في اردن رجا من يجد ان يصل بهاتفه ٦٥١١١ او يسلمه لادارة مفر للشرطة.

## اعلان طرح عطاء

**صادرة من مديرية تربية اربلا**  
تمن مديرية التربية والتعليم للواء الرمثا عن طرح العطاءات المبنية اذناه بشأن صيانة مدارس اللواء.

## انتخابات البابا

في المقر البابوي في روما امس غدا في ١٩٦٤ في وقت مبكر امس في تايوت خشي بسيط امام مجمع كنيسة القديس بطرس وسيبقى الجبان كي يبقى عليه الشجون الفترة الاخيرة في يوم غد حيث يفد في السرداب الواقع تحت الدج.

**اطلاق السعودية**  
واجتمع سمو الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد في الطائف مساء امس مع القراء القراء في الفيحاء العربي المتحول.

**بدأت اسرائيل**  
واضاف قوله : اننا نشترك جميعا في هذا الايمان العميق نفسه ونأمل التقدم.

**فقد جواز سفر**  
اعلان اتا - ادريس محمود الحاج محمد القضاة - عن فقد جواز سفره الاثري ورقمه ٩٢٢٢٨ وتاريخ صوره ٧٧-٢-٢٨ والصادر في اردن رجا من يجد ان يصل بهاتفه ٦٥١١١ او يسلمه لادارة مفر للشرطة.

**فقد جواز سفر**  
اعلان اتا - ادريس محمود الحاج محمد القضاة - عن فقد جواز سفره الاثري ورقمه ٩٢٢٢٨ وتاريخ صوره ٧٧-٢-٢٨ والصادر في اردن رجا من يجد ان يصل بهاتفه ٦٥١١١ او يسلمه لادارة مفر للشرطة.

## في ذكرى

**نعي وجيه فاضل**  
ان الليطانية والاصيلات يومين يزد من الحزن والموعة تقديم الفاسي افرام :

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
شكر وتقدير لشهيرة اشركان من عشيرة عمرو دورا الخليل

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
شكر وتقدير لشهيرة اشركان من عشيرة عمرو دورا الخليل

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
شكر وتقدير لشهيرة اشركان من عشيرة عمرو دورا الخليل

**THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN**  
**WATER SUPPLY CORPORATION**  
**AQABA CITY WATER DISTRIBUTION**  
**CONTRACT 7**  
**CIVIL ENGINEERING CONSTRUCTION**  
The Water Supply Corporation invites experienced Civil Engineering Contractors to submit tenders for the construction of the water distribution system to the City of Aqaba.

The Contract comprises the following works :  
- The installation of approximately 22 km of ductile iron distribution mains of diameter varying between 600 mm and 80 mm.  
- The supply and installation of approximately 700 service connections of diameters varying between 50 mm and 15 mm.  
- The construction of a rectangular reinforced concrete reservoir of 4 250 m<sup>3</sup> capacity.  
- The design, supply and erection of a welded steel tank of 500 m<sup>3</sup> capacity.  
- The construction of various minor works.

The Government of Jordan has applied for loans from the Arab Fund for Economic and Social Development and the Saudi Fund for Development towards the cost of the project and it is intended that proceeds of these loans will be applied to payments under the contract for which this invitation to tender is issued.

Tender documents will be available on 1st September 1978 and may be obtained from either:  
The Director General,  
Water Supply Corporation,  
P.O.Box 5012,  
Amman,  
Jordan,  
or from the Consulting Engineers:  
Howard Humphreys Limited,  
Kennet House,  
Kings Road,  
Reading,  
Berkshire,  
England.

on payment of 100 Jordanian Dinars.  
Tenders should be sent to:  
The Director General,  
Water Supply Corporation,  
P.O.Box 5012,  
Amman,  
Jordan.

to reach that address not later than 12.00 hours (midday) local time on the 18th November 1978.

The Director General,  
Water Supply Corporation,  
Amman,  
Jordan.



## تسمات

### قداس وجزا الاربعين

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة ١١-١١-١٩٧٨ في كاتدرائية الروم الكاثوليك بجزيرة عمان قداس وجزا الاربعين عن نفس الفقيدة الغالية المرحومة :



روز جورج المصري  
زوجة الياس يعقوب مرار

خال الفقيدة وعموم ال مرار وال مصري ، واترياهوم وانسباؤهم يدعون جميع الاهل والاصدقاء لمشاركتهم حضور هذا الجزا ، راجين اعتبار هذه الكلية بمثابة دعوة خاصة لكل منهم . لا اراهم اله مكروها بعزير

١ - إعادة النظر في مهمة قوة الردع العربية التي تقتصر على دور قوة مساعدة لقوات الأمن اللبنانية .  
٢ - انسحاب تدريجي قوة البؤر العربية من بيروت ومخاها .  
٣ - التمسك بأعادة تشكيل الجيش اللبناني .  
٤ - إعادة تنظيم الوجود الفلسطيني المسلح في لبنان بحيث تلخ تسوة الدور العربية على عاتقها بمقتضاة مسؤولية الخيارات الفلسطينية حول بيروت .  
٥ - حظر أية مظاهرات مسلحة ووقف التفرات والإذاعات غير المشروعة .  
٦ - ضمان توقف الحزب الشيوعي اللبناني من مساندة جيليشيا اليمن في الجنوب .  
٧ - العمل على انتشار الوحدات انقلابية في الضفة .  
٨ - وعلى صعيد الجنوب قال ناطق دولي امس ان قوات الامم المتحدة ستقتل كل من حاول منع قوات الجيش اللبناني من الانتقال الى مناطق الحدود لتتبع سلطة الحكومة اللبنانية .  
٩ - وبالغ القاطن بلسان قوة حفظ السلام الدولية في لبنان الصنفين في هذه الياة الاسرائيلية الشمالية القريبين الحدود اللبنانية قوله : ان قوة حفظ السلام الدولية مستقلة مع القوة اللبنانية لإصالة الى الجنوب لان اندادها يقول انه يجب علينا إعادة السلطة اللبنانية المركزية في جميع لبنان .  
١٠ - وكالت القوة اللبنانية قد تمت من التحرك الى الحدود الجنوبية من قبل قوات حزب الكتائب اللبنانية اليمني . وقد مر الرائد سعد حداد بالقربين

### كلمة

تقدم غير الاجتماع يكاسب فيكيد .. هي اذا حكما عليها بشي من الاستعمال لتسل سوى على ترتيب اجتماع ومناقشات مع بيغن بعد ان ظهرت بوادر تردد من القاهرة . وحرد بلغ مرحلة الاقتراب من تقص اليد من المبادرة خشيت امريكا مقبلة لاسيما بعد التحركات الأخيرة وبعد اتضاح صواب وجهة النظر القاتلة ان لاني يدعو الى التفاوض ليس علينا الانتظار لحين اجتماع كامب ديفيد لتقول انه قاتل ، ولكن علينا ايضا ان نتي الى ان الاقل هذه المرة سيكون لهايا مالم تلقي امريكا باوراق اللحية لصالح خليف (اسرائيل) ، وعندها لنفسهم للقول بانه اجتمع خليف ، بل ستمسح للقول بانه فتح مصوب بجله الايمان الخري بالعم سام قدرا مكتوبة

١ - إعادة النظر في مهمة قوة الردع العربية التي تقتصر على دور قوة مساعدة لقوات الأمن اللبنانية .  
٢ - انسحاب تدريجي قوة البؤر العربية من بيروت ومخاها .  
٣ - التمسك بأعادة تشكيل الجيش اللبناني .  
٤ - إعادة تنظيم الوجود الفلسطيني المسلح في لبنان بحيث تلخ تسوة الدور العربية على عاتقها بمقتضاة مسؤولية الخيارات الفلسطينية حول بيروت .  
٥ - حظر أية مظاهرات مسلحة ووقف التفرات والإذاعات غير المشروعة .  
٦ - ضمان توقف الحزب الشيوعي اللبناني من مساندة جيليشيا اليمن في الجنوب .  
٧ - العمل على انتشار الوحدات انقلابية في الضفة .  
٨ - وعلى صعيد الجنوب قال ناطق دولي امس ان قوات الامم المتحدة ستقتل كل من حاول منع قوات الجيش اللبناني من الانتقال الى مناطق الحدود لتتبع سلطة الحكومة اللبنانية .  
٩ - وبالغ القاطن بلسان قوة حفظ السلام الدولية في لبنان الصنفين في هذه الياة الاسرائيلية الشمالية القريبين الحدود اللبنانية قوله : ان قوة حفظ السلام الدولية مستقلة مع القوة اللبنانية لإصالة الى الجنوب لان اندادها يقول انه يجب علينا إعادة السلطة اللبنانية المركزية في جميع لبنان .  
١٠ - وكالت القوة اللبنانية قد تمت من التحرك الى الحدود الجنوبية من قبل قوات حزب الكتائب اللبنانية اليمني . وقد مر الرائد سعد حداد بالقربين

ويروى المراقبون ان الرئيس اليماني سريخ والسلطات اللبنانية سيجتهدان للاستفادة من الهوة لمحاولة ارساء اسم الحل الشامل بالاستناد الى اقرار الاكثر اعتدالا داخل الجبهة اللبنانية ..  
وصرح مصدر قريب من الاحزاب المحافظة بان هذا المشروع لا يمكن ان ينفذ بان تكون بيروت نوعا من الحنية الفتحة سيطر على مختلف الأطراف للوية لهذه القضية التي اقترع امس . الا ان مصدرا رسميا أوضح ان ما سيقترح ليس مشروعا لادن وانما اجراءات محدودة تنفذ بصورة عملية لتعزير الهدنة .  
والمشروع الذي اقترع بعد عمليات القصف الأولى في الشريعة في بداية شهر تموز الماضي والذي لم ينفذ وينسب للمشروع من جهة على انسحاب قوات الردع العربية من بيروت وعلى نزوح سلاح كل الجيليشيا من جهة اخرى سواء في الاحياء الشرقية من بيروت او في القطاع الغربي .  
وفيما يلي تلخ هذا المشروع السبع :  
١ - تجديد مهمة - قوة الردع العربية ذات الاعيانية السورية لفترة جديدة مدتها ستة اشهر

### منظمة سرية

ووجدت بصورة هؤلاء المتهربين وجيهم من اليهود كية من الانشطة والمواد المتوفرة ، كما ثبت انهم قاموا بعمليات عسكرية وخططوا للقيام بعمل تخريبية فسي شرقي القدس بسدد حادث الانفجار الذي وقع في سيارة يامن تابعة لشركة ( ايجد ) للباصات في القدس الغربية .

جولات من القتل منذ اوائل تموز . وبوجوب بنود اثنان الهنة الذي اذاعه راديو حزب الكتائب الذي يترجمه السبيل الجليلي الجليلي اللبنانية ستوقف اطلاق النار على جميع الجبهات في بيروت وستنحس من ارتداء الملابس العسكرية وحصل الاسلحة في الاسرية .  
ولكن المسلمين الجليلي بالسلحخرجوا امس ، وقد بدأوا بافناء الطاهر

### لأسباب أمنية

ومن قبل تحصيل الحاصل ، ان نذكر الجالات والمبادي، التي عمل فيها القائد العربي العربي، وناضل وكلف من اجل تثبيت مواقف الحق والعدالة ، ومن اجل توفير الأمن الحقيقي للوطن ، هنا في هذا الحب العربي الصامد في وجه الد الصهيوني ، في وقت نستطيع ان نعلن فيه ، بصق ووضوح ، ان كل الظروف التي احاطت ، بالاردن ، قيادة ووطنا وشعبا ، كانت من اقصى القسور وأشرسها ، وان كافة موارد اردن ، لم تكن لتغطي احتياجات ومتطلبات تجاوز المصائب والعراقيل التي اعترضت المسيرة الاردنية ..  
ومن هنا ، فان وقفة متاملة واحدة ، عبر ستة وعشرين عاما من قيادة الحسين ، تؤكد لكل متبصر ، كم هي رائعة التقدم الكبير الذي احزه الاردن في كافة المجالات ، وكم هي صعبة ومعقدة ، الظروف ، التي يفتق فيها الاردن ، تقصمه ، وكم هي قاسية وجسيمة ، تلك المهام الملغاة على كاهل قائدنا العظيم لتحديد ملامح المستقبل المشرق لوطنا العزيز ..

# فيل ذمكة الله

**نعي وجيه فاضل**  
يبنى ال ابو خالد في الاردن ولويسم تقديم الفقاه المرحوم



داود عبد الكريم ابو خالد  
الذي انتقل الى رحمة تعالى بتاريخ ٩ - ٨ - ١٩٧٨ في الزرقاء عن عمر يناهز ال ٦٦ عاما  
تقل التمازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء - حي الفيل

**زهرة تهنيل**  
ال حدي في الشنتين والخارج ينعون بزيه الحزن والاسي فقيدتهم الفقية المرحومة :



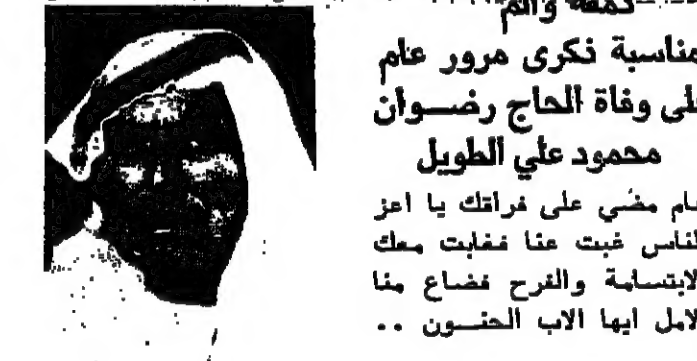
فاطمة رباح حمدي

شقيقة الشريف رباح حدي ، التي انتقلت الى رحمة تعالى في الولاة المتحدة الأمريكية اثر حادث مؤسف من عمر يناهز ال ٢٧ عاما ، فندما الله برحمته واسكنها مسج جنة انا لله وانا اليه راجعون  
تقل التمازي في منزل سيد احمد محمد الكائن في جبل القصور لرب الجليل من الساعة ٧ مساء - ١٠ مساء اعتبارا من ١١ - ٨ - ١٩٧٨

**نعي شاب فاضل**  
جميع العالين في منطقة القنبر الفلسطينية - دائرة شئون الوطن المحل - ينعون بزيه من الصلن والاسي والوعة وفاة الشاب .

**يوسف عيسى فقوسة**  
وينعون من اخواته وعموم ال فقيد بامسح مشار الزاء سلاطين الله المولى الفقيد ان ينفذ التقيد براسع رحته وان يلهم جميعا الصبر والسلوان

**نعي فاضل**  
رئيس مجلس ادارة شركة التعدادات العامة ينعى بميق الحزن وبالغ الاسي المرحوم ..  
**سالم عيسى نينو**  
ويتقدم من اله وذويه باحر مشاعر المراء سائلا اللولي ان يتفقد الفقيد بواصر رحته وان يلهم اله وذويه جيل المير وحسن المراء .  
انا لله وانا اليه راجعون



بمناسبة نكرو مرور عام على وفاة الحاج رضوان محمود علي الطويل  
عام مضي على فراقك يا اعد غبت عنا فغابت معك الابتسامة والفرح فغصنا منا الامل ايها الاب الحنون ..

**نعي فاضل**  
يبنى ال ابو شنب في الاردن والفرح تقديم المرحوم  
**خليل احمد ابو شنب**  
الذي انتقل الى رحمة تعالى في عمان امس الخميس من غير يناهز ال ١١ - اعوام تقاضا في اعمال البر والتقوى .  
تقل التمازي في منزل ولده سعد الدين ابو شنب الكائن في جبل الحسين مقابل سينا القدس اخر دخلة البيت العربي

**المرحوم الفقاهي ممطقي خيا**  
ابي الحبيب ... قد فارقتا منذ اربعون يوما ورحلت بعيدا .. رحلت عنا فونما عودة .. وكم نعتيا لا تحل .. قد رحلت يا ابي واخلفت معك مساندا التي كما تعيشها بوجوهك ودخولك للبيت وابسامةك الجيلة وحنك الكير ها قد اتى رمضان بونك يا ابي وسباني العيد ايضا وانت بعيد عنا ولكن هذه هي مشيئة الله اخفقتك منا ورحلت جينا الى شقاء وسواد ومودع ولكن ليس لنا يا ابي سلوانا سوى تذكراك الطيبة التي ستكون لنا مشلا يير طريقا .  
فاني جنت الخلد يا ابي ونسال الله سبحانه وتعالى ان يفر لك ويسكنك تسع جنة وان يلهمنا الله من بعدك الصبر والسلوان  
انا لله وانا اليه راجعون  
زوجك واولادك

**نعي فاضل**  
يبنى احمد عبدالسلام الساج واولاده عبدالرحمن ومحمد علي المرحوم :  
**الحاج خليل احمد ابونشب**  
الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح امس الخميس عن عمر يناهز المائة والشرين عاما تقاضا في اعمال البر والتقوى ، فقد الله الفقيد بواسع رحته واسكنه مسج جنة انا لله وانا اليه راجعون

**نعي فاضل**  
موظفو الادارة العامة وكافة موظفي مشاريع شركة التعدادات العامة ينعون بزيه الحزن وبالغ الاسي المرحوم  
**سالم عيسى نينو**  
ويتقدمون من انجاله السادة عيسى واليا وجورج والدكتور سير وفوزي ومن عموم ال نينو وشامي الكرام باحر مشاعر المراء سائلين المولى ان يتفقد الفقيد بواسع رحته وان يلهم ذويه بالكرامات جيل المير وحسن المراء .  
انا لله وانا اليه راجعون

**شكر على تعاز**  
اريد - ال خلف في الملكة الاردنية الهاشمية وخارجها يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بتفقدتهم الغالية المرحومة  
**الحاجة عائشة طاهر يخلف**

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت المراء او بارسال البرقيات او النعي في الصحف راجين من المولى المولى التقدير ان لا يرههم مكروها بعزير وان يحفظهم من كل مكروه انا لله وانا اليه راجعون

**ال يخلف**

**اخانا وحبيينا فرحان**  
**نعي فاضل**  
شركة القصر لتصوير والتصوير والاسي المرحوم  
**محمد علي عبيه**  
الخير المولى لشركة اقدم الخير الجاف انا لله وانا اليه راجعون

**قداس وجزا الاربعين**  
يقيم في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١١ - ٨ - ١٩٧٨ في كنيسة دي لسان القدير في جبل الصنن قداس وجزا الاربعين عن نفس الفقيد الفقاهي المرحوم على شبله المرحوم :

**طوني جوزيف شامية**  
قال الفقيد وعموم ال شامية وزعمط واترياهوم وتسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا الجزا لا اراهم اله مكروها بعزير  
تقل التمازي بعد الجزا مباشرة في منزل وال الفقيد جبل الصنن اخر قرب خبطة البركة لكافة الصامدة

**نعي شاب**  
ال خنر واترياهوم وتسباؤهم في الاردن والفرح ينعون بزيه من الحزن والاسي فقيدتهم الفقية المرحوم على شبله المرحوم :  
**عمر حسني سعيد خنفر**

وقد شيع جنازه الطاهر بعد الصلاة عليه في مسجد سويح نند الله فنيينا بواسع رحته واسكنه مسج جنة



كلمة رثاء

**ألى والذي في نكري الاربعين**  
... نوحك الكمية ان سقط من نعي ، برافقة الكمية التي تحضر بمت غريب في جو القوي الذي خلفه تاداعج الاصداق الملمية الى البيت .. الدخول غير عادي .. الوجود ليست بشوكة كعادتها لا اتم شيئا مما يحدث حولي .. ورجاء التفت من حولي ، فراك مجدا بين الجوع على غير عاداته حينما تكون المحدث لهم ... شمسها سوتك في الفتي مدى .. يتأخري .. التي اسع اسي بوسنك ، ولكن خشيتك لا تتحركان ، رحلت عنا يا ولدي بدون وداع ، وخالقت لنا روحا ودمعنا وكرا ، صوتك ومساند ، كل هذه الاشياء لا زالت بيننا تمشي معها ونلا علينا كل حيننا من بعدك .. ايدا ان اصقل بك ارحمت

**نعي شاب**  
زهر صادق مود يبنى بزيه من الحزن والاسي ابن خاله الفقاهي المرحوم على شبله .  
**طلال حسن رشيد عواد**  
الذي وافته الخية في الكويت اثر حادث مؤسف

**نعي شاب**  
يبنى صادق مود يبنى بزيه من الحزن والاسي ابن خاله الفقاهي المرحوم على شبله .  
**طلال حسن رشيد عواد**  
الذي وافته الخية في الكويت اثر حادث مؤسف

**نعي وجيه فاضل**  
الياس عبد خليل واهله ينعون بزيه الحزن وبالغ الاسي المرحوم :

**سالم عيسى نينو**  
والد السادة عيسى وجورج وابليا وسير والدكتور فوزي نينو ، سائلين المولى من وجل ان يتفقد الفقيد بواسع رحته ويسكنه مسج جنة ويلم اهله وذويه جيل المير وحسن المراء

**نعي شاب فاضل**  
يبنى مدير عام الخطة الاقتصادية الاردنية بالوكالة ومقرها بزيه الحزن والاسي المرحوم :  
**يوسف عيسى فقوسة**  
قريب زينا : انشيتن احد دودين وجهاد دودين وينعون من لوي الفقيد بلع التمازي نند لله الفقيد بوجوه واسكنه مسج جنة .  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعي فاضل**  
مدير وموظفو شركة التعدادات العامة بفرح تقديم المرحوم :  
**محمد علي عبيه**  
يبنى من الحزن والاسي المرحوم :  
**سالم نينو**  
والد لخالهم عيسى وجورج وابليا وينعون من ال الفقيد وذويه الكرام بلع التمازي سائلين المولى من وجل ان يتفقد الفقيد بواسع رحته ويسكنه مسج جنة .  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعي فاضل**  
للبنس نريد سالم مواله يبنى بزيه من الاسي والاسي المرحوم :  
**سالم نينو**  
والد الزلاء عيسى وجورج وابليا ونهم من جميع ال نينو الكرام بلع التمازي راجين من الله ان يلهم المير والسلوان .  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعي فاضل**  
مجد فاني خالين ومقته ينعون بزيه الحزن والاسي فقيدتهم الفقية المرحوم :  
**سالم نينو**  
وينعون من ال الفقيد ولويه بلع التمازي سائلين المولى من وجل ان يتفقد الفقيد بواسع رحته ويسكنه مسج جنة .  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعي فاضل**  
للكور صالح عزال الغروبي ينعى بزيه من الحزن والاسي المرحوم :  
**محمد علي عبيه**  
يبنى من الحزن والاسي المرحوم :  
**سالم نينو**  
وينعون من اخواته وعموم ال فقيد بامسح مشار الزاء سلاطين الله المولى الفقيد ان ينفذ التقيد براسع رحته وان يلهم جميعا الصبر والسلوان

**انا لله وانا اليه راجعون**  
سيد الفقيد ومقته ينعون بزيه الحزن وبالغ الاسي المرحوم :  
**محمد علي عبيه**



محمد علي عبيه

**نعي فاضل**  
يبنى من ال الفقيد بامسح مشار الزاء سائلين المولى من وجل ان يتفقد الفقيد بواسع رحته ويسكنه مسج جنة .  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعي فاضل**  
يبنى من ال الفقيد بامسح مشار الزاء سائلين المولى من وجل ان يتفقد الفقيد بواسع رحته ويسكنه مسج جنة .  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعي فاضل**  
يبنى من ال الفقيد بامسح مشار الزاء سائلين المولى من وجل ان يتفقد الفقيد بواسع رحته ويسكنه مسج جنة .  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعي فاضل**  
يبنى من ال الفقيد بامسح مشار الزاء سائلين المولى من وجل ان يتفقد الفقيد بواسع رحته ويسكنه مسج جنة .  
انا لله وانا اليه راجعون



$$7 \div 1 = 7 \quad 8 \div 1 = 8 \quad 9 \div 1 = 9$$



وزراء

الأحداث

الدبلوماسية لم تعد كما كانت

هنا وهناك وهذا أمر ليس نادراً . أما قتل الدبلوماسيين لأسباب غلظة فقد غدا من مخاطر هذه المهنة المتزايدة وتحول السفارات الى قلاع حصينة ، حيث تدقق الشرطة في هويات الداخلين اليها بدلاً من القواصين ذوي المنوى الرفيع ، أصبح القواعد في هذه الأيام . أما أن يخرج الدبلوماسيون الى عرض الشارع ويطلقون النار على الشرطة ثم يعتقلون بعد ذلك وتوضع في أيديهم قفود المجرمين - التلكبات - ، ويمشرون وتصدرج أسماؤهم في قيودات المجرمين ، ويلبسون الأحزمة والقمصان المعدنية الواقعة من الرصاص ، فهذا أمر لم نعرفه من قبل .

ولكن ما لا يدركه الجمهور ، رجال الشرطة الذين تظاهروا يوم الأربعاء في ساحة بوفو أمام وزارة الداخلية الفرنسية ، هو خروج التخصصات الدبلوماسية عن القواعد الأساسية لمهنتها ، والقيام بمرحلة مريحة أخرجوا من جيوبهم جوازات سفرهم الدبلوماسية أمام الكاميرات فأخرجوا من السجن وأصبحوا في حكم الطلقاء ، وليس هناك من يشك في التدابير القاتلة التي تتقوم بها الحكومة العراقية ، بناء على طلب السلطات الفرنسية بملامحة قتلة شارع الجنرال أبير حيث توجد السفارة العراقية . ولعمل الهدف من مخاطرهم تلك لم يكن قتل شرطي فرنسي وجرح آخرين وإنما هو ذلك الفلسطيني الذي أقتلت الشرطة الفرنسية القبض عليه .

الأسلوب الدبلوماسي هو الملوك الجيد والمبالغة في العفة ، وقول ربما بدلاً من نعم ، وقول ربما بدلاً من لا ، آثار كثيرة من السخرية بما في ذلك مخربة الرئيس الفرنسي الراحل الأديب جورج بومبيدو ، الذي أبدى مخبرته من دبلوماسية فنانين أثنى . هذه الميخ والعبارة مع أن النبين قد تجاوزتها إلا أنها لا تزال وسائل هامة وضرورية من وسائل هذه المهنة . والحصة القضائية وحرة المالكين هي جزء من هذا الأسلوب الذي يجعل من الدبلوماسية شخصية فريدة .

السفير ومعاونوه لا يمثلون أنفسهم . أنهم يمثلون دولة ذات سيادة ، مع أن الدول ذات السيادة لا تمارس شيئاً من سيادتها على مواطنيها خارج حدودها الرسمية . ان المبادئ الأولى التي بقيت وهي التي تتصل بتأهل الحكام للسلطة . بعد تباين مصالح السبيل وتتأصل كثيراً . وقد تصادم وتجا إلى القوة ، وقد تبلغ مرحلة الأذى بالحرب ، إذا لم تتوصل فيما بينها إلى سلوك الطريق السلمي أي الدبلوماسية .

والدبلوماسيون ينبغي عليهم أن يفهموا وضع دولهم ويفعلوا سياساتها بفلا فضايف يتبع لهم تجنباً فدان ماء الوجه وتجنب الصدمات القوية التي يمتد علاجه . أما تدهور الدبلوماسية وتحطاطها فليس ظاهرة جديدة . وتبادل إطلاق النار في شارع الجنرال أبير بباريس ليس إلا دليلاً صارخاً على هذا التدهور . والعلاقات الدولية بسبب تنوعها وبقائها الفنية سواء أكانت تجارية أو علمية أو غير ذلك لا يمكن أن تعتمد على الدبلوماسيين وحدهم . فنقدم المواصلات المتزايدة أدى إلى أن تعالج الحكومات الشؤون الخارجية بصورة مباشرة إما عن طريق الوثائق الحمراء أو عن طريق لقاءات القمة المتكررة ، وبذلك تحرم الملوك الديبليسي من مبرر وجوده وهو تخفيف وطأة الصدمات .

بين هذه التغيرات التي تتم بين رجلين على أفراد والتي لا تقضي في أغلب الأحيان إلى شيء ، والتغيرات التي تقوم على أساس تصفية الأمور في الشارع فجوة يمكن أن نطلق عليها هذه العبارة : لم تعد الدبلوماسية كملكت . ولكن هل بالامكان تجاوزها ؟

لوموند

عالم

مطلوب قنين

تعلن مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الأردنية عن حاجتها لعدد من القنين وفق الشروط التالية :  
١ - أن يكون حاصلاً على إجازة هياكل ومحركات على طائرات البوينج ٧٠٧ ، ٧٢٧ ، ٧٤٧ .  
٢ - خبرة عملية لا تقل عن عام واحد في نفس المجال .  
تقدم الطلبات شخصياً إلى قسم التوظيف الكائن بجانب القنصلية السعودية - الدوار الأول - عتق .

تسبيح بمناسبة السفر

سيارة مرسيدس ٢٨٠ موديل ١٩٧٧ بحالة فنية ممتازة طمعت مسافة ٤٠٠٠ كيلو متر - بكيفة ، بورسترينج فجة الشفك زجاج ملون - اللون اخضر فاتح ميثاك مجرمة وتكونه .  
يرجى الاتصال بالهاتف ٦٧٧٢٨



# صوت عزلي أميرك



السناتور العربي الوحيد، جيمس أبو رزق ديمقراطي من ولاية داكوتا الجنوبية، سترك مجلس الشيوخ في كانون الثاني القادم إلى ممارسة الحقوق.

ومن مكتبة في كابيتول هيل يتحدث مجلة الايفنتس. س: كيف ترى الوضع يتطور في الشرق الأوسط

ج: لا أرى أن تحرك من جانب إسرائيل طالما أن أمريكا تؤيدها سياسياً وتواصل توريد الأسلحة لها. فالإسرائيليون لا زالوا يحصلون على الأسلحة التي يطلبون. وإسرائيل تستعمل الشعب اللبناني حقل تجارب وكل الذي تفعله هو أننا نضرب إسرائيل على ظهر اليد وبذلك نؤكد لها س: هل تحسن الأمور فيما لو اضطرت صحة بيفن إبعاده عن الصورة.

ج: ليس بالتأكيد. فبيفن يمثل أغلبية الرأي العام الإسرائيلي. يقال بأن وايزمن سيكون مغفلاً أكثر. وأنا لا أعتقد ذلك. فالوضع أشبه ما يكون بشخص سجين يتولى أحد المحققين ضربه في الوقت الذي يحاول فيه زميله أن يبدو أمام السجين لطيفاً. كلاهما يريد أن يظفر به. ما القواعد التي تجعلنا نعتقد بأن وايزمن سيكون أكثر معقولية؟ ولماذا يكون كذلك ما دام يدرك بأن الولايات المتحدة لن تمارس ضغطاً حقيقياً؟

س: هل تعتقد بأن جزءاً من المشكلة يكمن في ما تحمله معظم بلدان الشرق الأوسط - باستثناء إسرائيل - من أساءة الفهم لكيفية الأمور في واشنطن؟

ج: بالتأكيد... بالتأكيد... فقد قلت مراراً بأن أرض المعركة ليست الجولان أو سيناء لكنها واشنطن.

فبدون تأييدنا لإسرائيل، لن تظل الدولة التوسعية كما هي الآن.. كما قلت مراراً بأن على العرب أن يأتوا إلى هنا ويعرضوا قضيتهم.

فيكل وضوح. لديهم القضية الناجحة. والأمريكيون شعب عادل. فإذا سمعوا الجانب الآخر من القصة - وهم لم يسمعوه بعد - فأنني اعتقد بأنك ستري قرارات عادلة أكثر تتخذ هنا. ومعظم الناس لا يفهمون سبب غضب العرب. فهم يعتقدون بأنهم شكل من أشكال الحروب القبلية. أنهم لا يعرفون بأن الأرض العربية قد اغتصبت وأن هذه الدولة المستوطنة أقيمت هناك وإنما تتوسع. أن إسرائيل ليست فقط مثل جنوب أفريقيا، دولة مستوطنة، وإنما هي أسوأ. على الأقل، جنوب أفريقيا لا تسلب الأراضي من أجل أن تتوسع.

انهم الدولتان المستوطنتان الوحيدتان في العالم: إسرائيل وجنوب أفريقيا. وهما متحالفتان وكل منهما تعتقد أنها شعب الله المختار. انهما فريدتان.

س: هل زال اللوبي العربي الأمريكي غير فعال؟

ج: المشكلة مع اللوبي العربي هي أنه ليس له نفوذ. حيث أنه لا يتمتع بالجمهير. في أنحاء البلاد التي بوسعها أن تضغط على الكونغرس. فاللوبي بحاجة إلى نفوذ على الكونغرس لذلك، اداعي لأن تأتي إلى واشنطن وقد حملت قبعتك بيدك متوقفاً الترحيب. يجب أن يكون لك نفوذ، واللوبي العربي ليس له ذلك. وأنا لا أقدر أن أؤثر على سناتور من أجل تغيير صوته حول الشرق الأوسط: فالذي يؤثر حقيقة على تغيير صوته هو تفكير ناخبيه.

س: معظم العرب الإمبريكيين مسيحيون من أصل لبناني اليس معظم هؤلاء غير مهتمين؟

ج: حسناً.. أنهم لا يسمون أنفسهم عرباً أمريكيين - بعضهم. وهم متفرقون. وقد قرروا نقل الحرب

الأهلية اللبنانية إلى هذا البلد كما أنه ليس كافياً ما يجري هناك يريدون أن يكملوها هنا. ومن حسن الحظ أنهم عدد قليل جداً من السفاحين اليمينيين في هذا البلد بحيث لا يشكلون أية قيمة - لكنهم حيث هم سفاحون يمينيون. س: ألا تعتقد أن دبلوماسية موندال - فانس - أرتون - ستمكن أكبر عدد من الأسرائيليين من الأخذ بنظرة واقعية حول قرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢

ج: ليس ونحن نزود إسرائيل بالأسلحة فليس هنالك معارضة حقيقية في إسرائيل لموقف بيفن وأنا اعتقد بأن غالبية الشعب في إسرائيل غير مهتمين بتسوية أي شيء مع العرب خاصة مع الفلسطينيين وهم يفترضون خطأ بأنه لن تكون هناك حرب بسبب ضعف العرب لكن الأمور متقلبة جداً ومائعة جداً بحيث لن يبقى الحال قائماً مدة طويلة

س: ألا يحتاج العرب إلى بعض السنوات حتى تكون لديهم القوة الضاربة الكافية؟

ج: لا أعرف متى سيكونون مستعدين فلست خبيراً عسكرياً فقد يكونون الآن مستعدين... من يدري. لا أحد ظن بأنهم كانوا مستعدين سنة ١٩٧٣

س: لوبقت في مجلس الشيوخ ماذا ستحاول أن تفعل كي تنجز ما لم تنجزه أزاء الشرق الأوسط؟ ج: اعتقد بأنني أنجزت كل ما خططت له: وهو أن أفتح القضية للنقاش. وأظن بأنني فعلت ذلك. فالنصويت حول طائرات اف ١٥ كان أمراً لا يصدق. لقد تحدثت مدة عشر ثوان فقط... كان كثير من الشيوخ مع العرب... هل كنت تصدق هذا في العام الماضي؟

س: هل تقوم بعض بلدان الشرق الأوسط بالدفاع عن مصالحها في واشنطن أحسن من البعض الآخر؟ ج: نعم فانا اعتقد بأن السعوديين استفادوا أكثر من غيرهم. فقد قاموا بعمل كبير في كسب التأييد لأنفسهم

حول الطائرات. أما البلدان الأخرى فلم تظهر مثل ذلك. ما عدا مصر. والسعوديون اثبتوا وجودهم أفضل من الإيرانيين. فهم يرسلون الوزراء ويطلبون الانتباه. وقد وصلوا إلى تأييد فيض من الناس كما أن عدداً من الشيوخ بدأ يفهمهم.

س: هل يمكن للفلسطينيين أن يفعلوا لأنفسهم أكثر؟

ج: لو سمحت لهم الإدارة بأن يأتوا إلى واشنطن. لقد حضر شفيق الحوت ودعوتهم إلى الغداء مع عدد من الشيوخ في العام الماضي وقد ترك انطباعاتاً عظيمة. ونحن نريد واحداً من منظمة التحرير. يأتي ويتحدث مع الكونغرس... فهم يريدون أن يطرحوا أسئلة كما يريدون أن يتحدثوا مع الناس من المنطقة لكن رجال منظمة التحرير لا يستطيعون الحصول على إذن بالدخول هنا. ولو حدث احتكاك بين الكونغرس والإدارة حول هذه النقطة فإن الأسرائيليين سيقبضون الدنيا وستراجع الإدارة

س: هل تقوم الصحافة الأمريكية بشكل أفضل؟

ج: لقد فعلت ذلك حول الأسلحة للشرق الأوسط فهي تتغير. الخطأ ليس خطأ المراسلين في الشرق الأوسط ولكنه خطأ رؤساء التحرير الذين لا ينشرون ما يرسله المراسلون.

س: أما التلفزيون فهو منحاز جداً. فالمحسرون الجدد والإدارة في التلفزيون موالون جداً لإسرائيل.

س: لقد نما وعيك العربي خلال السنوات الخمس الماضية فقط؟

ج: نعم... بعد زيارتي الأولى للشرق الأوسط سنة ١٩٧٣ ويجب أن يذهب أمريكيون أكثر إلى هناك. وعلى العرب أن يهتموا ذلك كما تفعل إسرائيل.

س: ما هي مشاربك الشخصية؟

ج: اني أمارس القانون. لكن لن أكون بعيداً عن السياسة بل سأنخرط فيها بطريقة أو أخرى. وسأجد طريقة لذلك كما سيكون في وقت لا أقوم بالكتابة.

- أيفنتس -

## إلى خريجي وخريجات الشهدي

### علمي / أدبي

يعلن المركز الجغرافي الأردني أنه لا يزال هناك فرصة للتحاق في بعثات الدورة المحلية التي سيمسند لمستوى فني رسم - كارتوغرافي - وفوتوغرافيري - ومهندتها ١٤ شهراً ، ضمن الشروط والتسهيلات التالية :  
١ - أن يكون أردني الجنسية .  
٢ - أن يكون حسن السيرة والسلوك .  
٣ - أن لا يزيد عمره عن ٢٢ سنة ولا يقل عن ١٧ سنة .  
٤ - أن لا يكون محكوماً عليه بجناية أو جنة مخلة للأن التسهيلات :  
١ - دورات فرنسا - على نفقة الحكومة الفرنسية ، المدة المقررة تحقوى على سنة لفه فرنسية .  
٢ - الدورات الداخلية - يمنح كل مبعوث ٢١ ديناراً شهرياً مؤمن بالمواصلات من عمان إلى الزرقاء وبالعكس مؤمن بوجبة غداء على حساب المركز .  
المقابلة :  
على الراغبين مراجعة اللجنة المختصة في مكاتب المركز الجغرافي الأردني اعتباراً من قراءة الإعلان ، مصطحبين معهم الوثائق التالية :  
١ - شهادة الميلاد ٢ - جواز السفر ٣ - كشف العلامات ٤ - ثلاث صور شخصية .  
المنوان - المركز الجغرافي الأردني - الشيباني الغربي - طلعة مصنع البلاستيك قرب جامع أبو الفيلات

## صادرون بلدية إسحاكية ومجلس قروي حمود

تعلن بلدية إسحاكية ومجلس قروي حمود عن طرح عطاء المدرسة للشركة المؤلفة من تسعة غرف تدريس تيس ٨×٦ م/٢٠ في الموقع المشترك بينهما .  
مقلى المتهمدين المصنفين درجة أولى وثانية وثالثة مراجعة سكرتير بلدية إسحاكية لاستلام نسخة العطاء مقابل عشرة دنائير غير مستردة للنسخة الواحدة .  
آخر موعد لنفح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٦-٨-١٩٧٨ . يرفق العطاء بتأمين شيك مصدق أو كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء . واللجنة غير مقيدة باقل الاسمار على المتهمدين إبراز شهادة التصنيف .  
كل عطاء لا ينطبق على هذه الشروط لا يقبل أجور الاعلان على من يرسلو عليه العطاء عودة الحجازين رئيس بلدية إسحاكية وغازي الشرايحة رئيس مجلس قروي حمود

## طلب توظيف شركة فنادت عالمية

بحاجة إلى طباخ عربي له خبره عشرة سنوات في هذه المهنة ، ممن يجد بنفسه الكفاءة عليه مراجعة مديرين شؤون الموظفين في فندق الأردن انتركونتيننتال كتمتية الطلبات الخاصة بذلك ، تدرس الطلبات يوم ٢٦-٨-١٩٧٨ حين حضور مندوب هذه الشركة ..

## أخي الشاب الأردني

افكر ان لجنة الانتخاب للانتساب للكلية العسكرية الملكية بانتظارك في ناد يضبط القوات المسلحة - الزرقاء في المواعيد التالية :-  
محافظه العاصمة والبادية الوسطي السبت ١٢ اب ١٩٧٨  
محافظه اربد والبادية الشمالية الاحد ١٣ اب ١٩٧٨  
محافظتي الكرك وبعان والبادية الجنوبية الاثنين ١٤ اب ١٩٧٨  
محافظه البلقاء الثلاثاء ١٥ اب ١٩٧٨  
المتخلفون من جميع المناطق الخميس ١٧ اب ١٩٧٨  
فقط اصطحب شهادة الولادة والدراسة الثانوية وكشف العلامات وجواز سفرناك وهويتك الشخصية ونهز بانتظارك لتألق .

## إعلانات

تعلن كلية زراعية بممارات لجميع طلبة الكلية بان مواعيد امتحانات الكمال تبدأ الساعة التاسعة صباحاً على النحو التالي :  
١ - يوم السبت ١٢-٨-٧٨ للمواد العلمية والرياضيات  
٢ - يوم الاثنين ١٤-٨-٧٨ للمواد الأخرى  
كما وترجع جميع الطلبة والمعلمين ان يكونوا في المدرسة الساعة الثانية صباح يوم السبت ١٢-٨-٧٨  
الإدارة



